



فهد الشريفى نجم النجوم



مع العدد
هدية
باسم جيب

كابتن موهوب وخطة كابتن
زعتز مع فريق الأمل

مجموعة أعلام
دول العالم
في زاوية الهوايات



لغز القارة المفقودة

رأس الدبوس

والعمصفورة



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الحدية .. يرسل الشابها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على الغلاف
التالى ص . ب : ٤٥٥٦ حدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطروف الخارجى مجلة ، باسم ، ..

الأسبوع
صور*

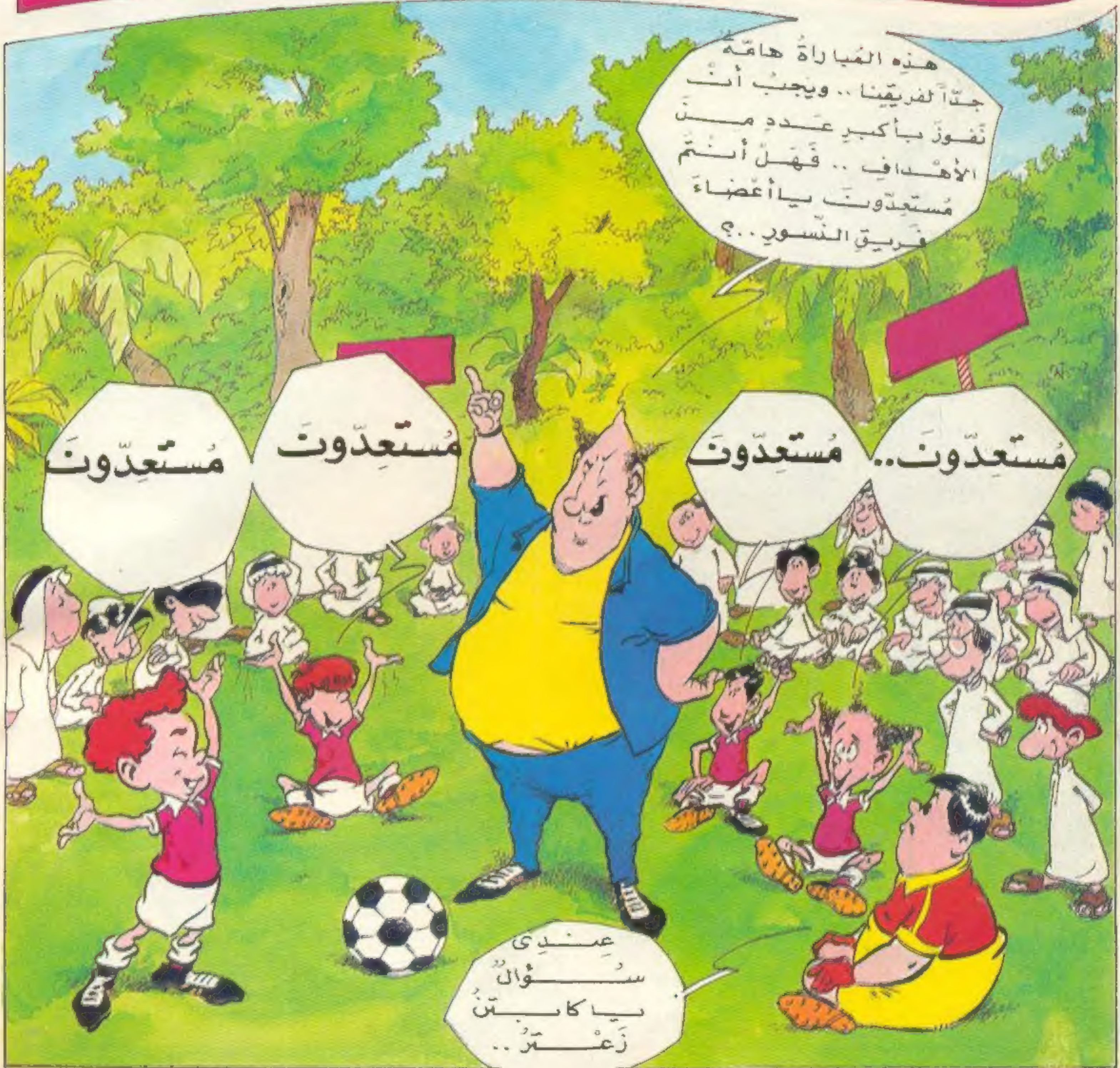


باسام حسين علي الزهراني - المملكة العربية السعودية

دوب

رسوم، فنواز

قصه، مؤنس زهيري





وَيَقْرَأُ أَحْمَدُ مِنْ قَرْنٍ حَبِيطَةٍ وَيَضْرِبُ الْكُرَةَ لِيَدْخُلَ الْمَرْمَى ...



وفي اللحظة المناسبة يسكن المشجعون قِوَانِمْ المرمى ...



.. ولما زالت المباراة مستمرة والجميع على أرض الملعب ...





وكان البقال قد وضع مجموعة من صناديق الطماطم أمام بابيه .. فوقعت الفتاة على صندوق منها ولم تصب بأذى .
نادر حسن الحمدي / رابع

القط البري

القط البري ، حيوان مفترس ينتمي إلى فصيلة النمر ، والقط البري جسمه وفيتته تماثل قطاً أليفاً ضخماً ، غير أنه يتسم بطابع وحشي وقوة فريدة ، تظهر حين مهاجمة الحيوانات الأخرى . ومما يثير الدهشة أن هذا القط بإمكانه أن يقاوم ثلاثة أو أربعة كلاب في وقت واحد ، كما أنه لا يتردد في مهاجمة الإنسان . وخلال فترة النهار يعيش مختبئاً في الجحور أو في الأشجار .

وفي الليل يمضي للصيد فينقض على العصافير والسناجب والأرانب البرية . وقد تعتقد أن قطاً بهذه الوحشية لا يعيش إلا في المناطق البدائية البعيدة ، لكنه في الواقع كان يجول قديماً في بريطانيا ووسط أوروبا وجنوبها .

خالد محمد صالح علام - جدة - السعودية

هل تعلم :

● أن أطول رجل في العالم هو روبرت وادلو من ولاية ميسوري في أمريكا إذ يبلغ طوله ٢٧٢ سم وأن أقصر رجل في العالم هو الهندي تيدا وار الذي لا يزيد طوله عن ٧٢ سم .

● أن نهر النيل هو أطول نهر في العالم ويبلغ طوله ٦٦٧٠ كيلومتراً .

● أن أكبر عدد لعائلة في العالم هي العائلة الصينية تشانغ إذ يبلغ عدد الذين يحملون هذا الاسم ٧٥ مليون نسمة .

● أن بعض أنواع الصقور عندما تنقض على فريستها تبلغ سرعتها حوالي ٢٨٠ كيلومتراً في الساعة .

● أن قشور نبات الصفصاف يستخرج منها الاسبرين .

● أن الحوت الأزرق أضخم المخلوقات الموجودة على الأرض . ويبلغ طوله وحجم طائرته تتسع لمائة راكب وتصل سرعته إلى ٣٧ كيلومتراً في الساعة رغم أن وزنه ١٩٠ طناً .

● أن الفتاة الأمريكية ملكولم سقطت من الدور السابع من شرفة تقع فوق محل بقالة ..

الحافر وتبينها بالمسامير بحيث تساعد على منع تشقق الحوافر ، طبعاً المسامير لا تؤلم قدم الحصان لأنها تدخل في الحوافر الصلبة ، ولا تغرز في الأقدام نفسها !



طارق زكريا عبد الوهب / جدة

أقوال

● الحق هو شعور بالنقص تجاه الآخرين .

● رضا الناس نهاية لا تدرك فتجمل بالمرودة .. احتمال الجريئة واصلاح امر العشيرة .. والحلم عند الغضب .. والعفو عند المقدرة ..

من الصديق / فيصل احمد عبد العال
السعودية / الخرج

قصة الحصان

يعود أصل الحصان إلى شمال القارة الأمريكية ، وقد انتقل وانتشر في أرجاء العالم القديم عبر مضيق بيرنج ، الجد الأول للحصان الذي نعرفه كان بحجم الكلب أو الثعلب تقريباً ، وكانت أقدامه مزودة بأصابع بدلاً من الحوافر ، ولكن مع التغير الحاصل في حجم الحصان ونموه عبر ملايين السنين ، بدأ يجري وينتقل على الأصابع الوسطى في أقدامه ، وقد أدى ذلك تدريجياً إلى ضمور واختفاء الأصابع الباقية ، وكانت نتيجة هذا التطور أن الحصان صار يتركز على أقدام في كل منها أصبع واحد ، كما تطورت الأظافر أيضاً لتحول إلى حوافر سميكة تحمي الأصابع ، نحن دائماً نربط بين الحدوة والحصان ، وحدوة الحصان المعدنية مضممة لتكون نعلًا إضافيًا لأقدام الحصان ، فالحوافر كالأظافر تنمو باستمرار ولكنها تتآكل أيضاً بسبب الاحتكاك بالأرض الصلبة ، ويتم دق الحدوة بأطراف

الكسلان

الشجرة ودائماً يحرك قدمه واحدة ويمسك في فرع الشجرة كالخطاف ، وينمو شعره في الاتجاه العكسي عكس باقي الحيوانات وذلك لمساعدته على الجفاف بسرعة عند حدوث مطر لأن الماء يسيل تدريجياً إلى أسفل ويجف سريعاً .

علي سعيد العمري / الدمام

حيوان كسلان جداً يقيم في أشجار الغابات الاستوائية بأمريكا الجنوبية والوسطى . وهو حيوان غريب جداً وله أربعة أرجل وكل قدم لها ثلاث من الأصابع فقط . يتغذى على أوراق الأشجار . يتعلق على الفروع مقلوب رأساً على عقب ، ويتحرك الكسلان ببطء جداً على فروع





أصدقاء باسم



مذكرات تلميذة

المصارحة هي السبيل إلى
التقدم والرقى أرسل إلينا
بكل خواطرك وأفكارك ..

قبل العيد بيوم اتفقت أنا
وبنت عمي سهي على أن نستيقظ
معاً بعد الفجر بقليل لنرى حروف
عيد الأضحى الذي سيذبح . وفي
الساعة الخامسة والنصف سمعنا
دقة على الباب فركضنا مسرعتين
نحوه فوجدنا عمنا يقول لنا هيا
أجهزا حتى تريا الحروف الذي
سيذبح . إغتسلنا ولبسنا ثياباً
غير ثياب العيد حتى لا تتسخ ..
وعندما نزلنا فوجدنا بوجود
حرفين فسألت عمي لماذا إثنان
فقال إن الحروف الثاني نوزعه
على الفقراء والغلبة والاهل ..
فأخذنا أنا وسهي نتكلم حتى
يحين موعد ذبح الحروف .

سمعت صوت صراخ الحروف
فنظرت فرايت رأسه قد قطع
فحزنا كثيراً لدرجة أن هذا اليوم
أصبح أتعس يوم فقال لي عمي :
يابنتي لقد سمع الله لنا بذلك فقد
قال في كتابه الكريم : بسم الله
الرحمن الرحيم ، وكلوا من
طيبات ما رزقناكم . صدق الله
العظيم

فأصبحت فرحة جداً وذهبت
أنا وسهي ووزعنا من لحمه على
الاهل والفقراء ليسعدوا في يوم
العيد .

تلميذة

حبة اللؤلؤ

تتكون حبة اللؤلؤ داخل
المحارة وفي الحقيقة إن المحارة
هي التي تضع اللؤلؤ ، عندما
تدخل حبة الرمل جوف صدفة
المحارة ، فإنها تخدش جسم
المحارة الرخو ولكن توقف المحارة
استمرار الخدش فإنها تغطي حبة
الرمل بنفس المادة اللامعة التي
تستخدمها في طلاء صدفاتها من
الداخل .

ومع تجمع طبقات الطلاء حول
حبة الرمل تتكون في النهاية لؤلؤة
براقة مستديرة الشكل .



مصطفى عبد الحكيم / جدة

صدق أو لا تصدق

بمناسبة انتخاب رئيس جديد
للولايات المتحدة الأمريكية جرى
العرف على نصيب الرئيس الجديد
عند مبنى الكابيتول بواشنطن ، ولكن
الرئيس ليندون جونسون ، أقسم
اليمن الدستورية كرئيس للولايات
المتحدة وهو على طائرة تقف على
مدرج مطار دالاس بولاية تكساس ،
وذلك عقب اغتيال سلفه « جون
كينيدي » عام ١٩٦٣ !

سلوى أمين/أبها/السعودية



شهادة تقدير

النحلة البريئة

وقفت النحلة حائرة على غصن الشجرة وهي تنظر
بحسرة ناحية بستان الزهور . فأقبل عصفور صغير
يسألها عن حزنها .. فقالت .. كلما اقتربت من الزهور
لامتص منها ضربتي بأوراقها .. فأبتعد . قال
العصفور : هذه الزهور معها حق فأنت إنانية
تمتصين كل الرحيق وتتركينها في البستان دون رائحة
فلا يقترب منها أحد فأنت كالضيف الثقيل الذي
لا يرغب صاحب المنزل في استضافته .. فقالت
النحلة : أنا لست ضيفة ثقيلة .. ما أنا إلا عاملة
بسيطة سخرني الله لخدمة الإنسان الذي غرس هذه
الزهور وسقاها حتى نمت وكبرت .. فأنا امتص
الرحيق واختزنه في جسمي وفي بيت الشمع يتحول إلى
عسل يتغذى منه الإنسان وفيه شفاء لكثير من
المرضى . تعجب العصفور وقال الآن فهمت لماذا
تمتصين الرحيق .. اتبعني أيها النحل وسأدلك على
بستان كبير به زهور كثيرة ..

من الصديق / محمد علي أحمد العماني
السعودية / المنطقة الشرقية
نارون ص. ب. ١٣٠٨٠

ذئب الماء

تعيش في بحيرات وأنهار أوروبا
وغرب آسيا وأمريكا الشمالية سمكة
غريبة اسمها « ذئب الماء » أو « قرش
المياه العذبة » ، و « مسلك
البحيرة » ، و « سيد الجداول
والسواقي » ، لأنها مشهورة
بالشراهة الشديدة ، والتهم الكبير
للطعام ، وهي قليلة الحركة ، ولكنها

قادرة على الحركة السريعة عندما
تطارذ الأسماك الأخرى ، أو تنطلق
هاربة لتجوز بنفسها من خطر يهددها ،
جسم هذه السمكة طويل مغطى
بحراشف صغيرة ورقيقة ، وفمها
كبير ، وأسنانها قوية ومستنة ،
كما أن سقف حلقها أيضاً مزود
بأسنان ، لحم هذه السمكة لذيذ
جداً ، ولكن يضها سام !

عيد محمد القاضي / دخان / قطر

أمثال

- الأغشاب الضارة تنمو بسرعة .
- السلامة خير من الندامة .
- سبق السيف العزل .
- المال الحرام لا يدوم .
- إذا رغبت أن يكون ماتطلبه متقن الصنع فاصنعه بنفسك .
- من لا يخطئ لا يفعل شيئاً .
- إنما يساعد الله أولئك الذين يساعدون أنفسهم .
- الديون المعجلة الأداء تطيل عمر الصداقة .

حسام ابراهيم / الرياض

الغزال المفروّز

نظر غزال إلى الماء ، فاعجبه منظر قرويه الطويلة المتفرعة ، ونظر الى صورة ساقيه في الماء ، فوجدهما نحيفتين فاحتقر الغزال ساقيه ، واعتز بقرويه ، وبينما هو كذلك هجم عليه اسد يريد افتراسه ، فاطلق ساقيه للريح وهرب ، وكان اثناء هربه اذا مر بشجرة اصطدم قرواه بأغصانها ، فاعتاق الغزال من القرنين وسر كثيراً من الساقين وبعد أن نجا من الاسد وقف عند الماء ليشرب ، فرأى جمال القرنين

وقبح الساقين فقال : لا يجوز بعد اليوم أن انخدع بالمظاهر والجمال ، فكثير من الاشياء الجميلة تكون ضارة ، وكثير من الاشياء القبيحة المنظر تكون نافعة .

الصديقه/ سمية حسن الهاشي

خميس مشيط

وليم مورتون

وليم مورتون جراح اسنان ولد سنة ١٨١٩ في مدينة شارلوتون بولاية ماساشوستش بأمريكا . مارس جراحة الاسنان وشارك في الاهتمام بالتخدير وكان أول مسئول عن ادخال التخدير في العمليات الجراحية .

اكتشف أولاً غازاً مضحكاً ، في تخدير الاسنان ونجح في ذلك . وكان تخصصه هو تركيب الاسنان الجديدة ولكن ينجح في ذلك لا بد من خلع جذور الاسنان والضروريس القديمة وكان ذلك عملاً مؤلماً جداً واكتشف مورتون أن الغاز المضحك ليس وسيلة ناجحة في تخفيف الألم . استخدم مورتون الاثير في العمليات الجراحية . استخدمه أولاً في اجراء جراحة لكليه . ثم استخدمه في خلع أسنانه هو . ثم

اتيحت له الفرصة في ٢١ سبتمبر سنة ١٨٤٦ عند استخدامه لجراحة واحد من مرضاه تولد أسنانه وبعد أن أفاق الرجل أعلن لمورتون أنه لم يشعر بالألم . وبهذه التجربة قام بتحويل مجرى وتاريخ الطب والجراحة لأن الجراحة دون تخدير مؤلمة جداً .



طارق صالح العيني/جدة

تري باللمس :

توجد دجاجة تسمى بدجاجة الأرض وهي لا ترى مطلقاً طعامها .. فمناقرها البالغ من الطول سبعة سنتيمترات يفرز في الأرض الموحلة إلى عمق مناسب تجد فيه دود الأرض الذي تعين مكانه بحاسة اللمس ، فتلتهمه . عاكف نسيم أحمد جدة

بين

وقرائه



باسم في مدرستي

أصدقائي .. صديقاتي .. ابتداء من الغد القادم يسعدنا أن نقدم باباً جديداً تحت عنوان « باسم في مدرستي » . في هذا الباب يتم نشر صور التلاميذ داخل المدرسة ، مع التعريف بأنشطة المدرسة المختلفة (رياضية - ثقافية - اجتماعية) وذلك على صفحة كاملة من صفحات مجلة باسم ..

نرجو السادة المدرسين والسادة المشرفين على الأنشطة المختلفة داخل المدارس أن يرسلوا بالمعلومات المبسطة عن مدارسهم وأنواع النشاط فيها ، مع صور التلاميذ ، والمعلومات الأولية ، كإسم التلميذ والسنة الدراسية ، ونوع أو أنواع النشاط المتفوق فيه . ومن الأفضل أن تكون الصور جماعية وبالألوان الطبيعية .

نحن في انتظار مساهماتكم في هذا الباب .. وشكراً ..

« باسم »

أرسلت إلينا رغبة في الاشتراك نادى الرسامين وريد الأصدقاء لرحب بالصدقة ونحن في انتظار أى مشاركة أو رسومات وسوف نشرها على صفحات اخلة فور وصولها ..

أسرة باسم .

المسابقة الكبرى

أرسل إلينا الصديق : فريد عبد الرشيد

ونأسف لعدم نشر شهادتك في المجلة لكبر مساحتها وسوف نرسل لك شهادة تقدير من باسم تقديراً لطفلك ونصلى دوام فرائدك لنا مع مزيد من الفقرات والمشاركات . أسرة المجلة .

الصديقه : دينا خالد أحمد رفاعي
السعودية : جدة ٢١٤٤٣
ص ب : ١٠٦٣٠

رسالته شكر

الصديقه نورة بنت عبد الحميد بن ناصر
السعودية : ص ب : ٢٢٥٤٠
الرياض ١١٤١٦
نشكرك على تهنتك بمناسبة مرور عام على صدور مجلة باسم وكل عام وأنت بخير . وباسم يهنتك على نجاحك في الصف الخامس نمينا لك التقدم على الدوام .





من مراسلي باسم



تحد في مدينة جدة والرياض تقدماً هائلاً في العمارة فاق الحدود. هناك تقدم في عمارة البنوك والتقدم من الناحية الحمالية مثل الخزاف الموجودة في امتداد الكورنيش بجدة. عادل: ماهي النصيحة التي تريد أن تقدمها إلى أصدقاء باسم؟ المهندس: ألا يؤجلوا عمل اليوم إلى الغد وأن يجتهدوا في دروسهم ليحققوا كل ما يصبون إليه من تقدم في جميع المجالات. عادل: شكراً لك على هذا الحديث الشيق.. المهندس: شكراً لجميع أصدقاء باسم..

أرسل إلينا الصديق عادل الشويخ من المملكة العربية السعودية مدينة الرياض بخواير أجراء مع المهندس المعماري - إبراهيم عبدالله عادل: أهلاً ومرحباً بك في مجلة باسم المهندس المعماري: أهلاً بك وبمجلة باسم وجميع الأصدقاء عادل: ما سبب اختيارك كلية الهندسة؟ وقسم عمارة بالتحديد؟ المهندس: سبب دخولي كلية الهندسة تفوق في مادة الرياضيات وفضلت قسم العمارة لأن العمارة مهمة جداً في حياتنا فمن طريقها تشيد المنازل والفنادق والأشكال الجميلة ولعلك

حكم وامثال

- كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع.
- من رضى بما قسم له اشتراح قلبه وبدنه.
- دليل عقل المرء فعله ودليل عمله قوته.

من الصديق: ماجد صالح السويج الرياض - السعودية

نصائح

- كن متبسماً دائماً.. واظهر اهتمامك بالناس
- كن مستمعاً جيداً.. وشجع غيرك على الكلام عن نفسه
- تكلم بما يسرّ مُحدثك
- كن رقيقاً خليعاً واحذر الغضب والثورة

من الصديق/ حمد راشد الرشيد السعودية / الاحساء

تتحسن حالة المريض ينقل إلى قسم التقاه حيث يوضع تحت الملاحظة إلى أن يشفى تماماً، فيسمح له بمغادرة المستشفى، ويوم المغادرة يعطون له ملابس جديدة وأموالاً تكفيه للنفقة لمدة شهر حتى لا يجهد نفسه بالعمل فور خروجه من المستشفى.

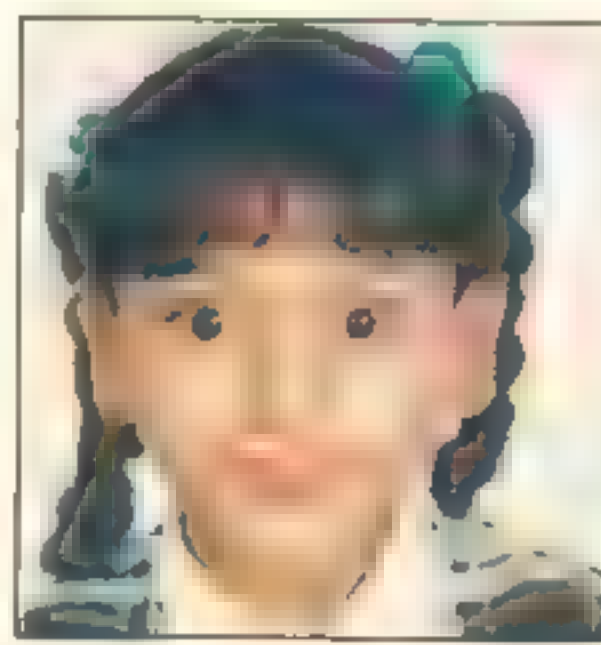
إبراهيم ناصر/ صماء - اليمن

الطائر الصياد

إنه البفن، طائر بحري من طيور المحيط الأطلسي الشمالي ذو منقار. يعرف وحده الجواب عن لغز لم يستطع الإنسان حله فلا أحد يدرى كيف يلتقط البفن مزيداً من السمك وهو يمسك بمنقاره الأسماك التي يكون قد التقطها من قبل. ذلك من المنطق أن تسقط من منقاره السمكة الأولى التي يلتقطها فور فتح فيه للنقاط الثانية. ولكن ذلك لا يحدث. وقد اعتاد أن يعود إلى عشه حاملاً لا يقل عن تسع سمكات.

تعيش هذه الطيور القريبة في جزيرة «عجول البحر» في عرض ساحل ولاية ماين الأمريكية.

ومع أن البفن طائر يسبح جيداً، ويقضي عشرة أشهر في السنة في الماء، فإنه عندما يعود إلى اليابسة يحفر حفراً في الأرض للإقامة فيه.

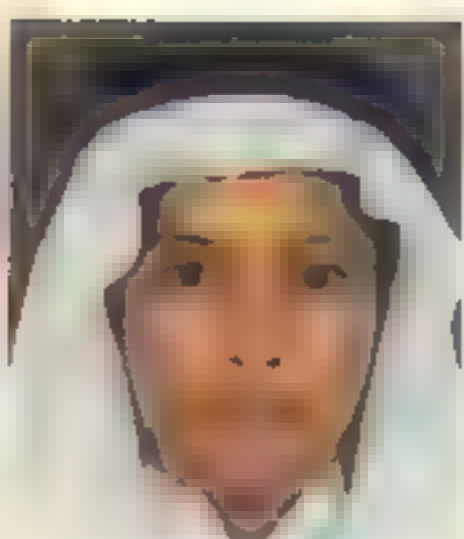


هبة محمد نصر / الطهران

رحلة إلى الماضي

« أدعوكم لزيارة أحد المستشفيات العربية منذ ألف عام! والتي كانت تقدم خدماتها للجميع بلا مقابل، عندما يشغل الإنسان بالمرض فإنه يذهب إلى المستشفى، فيسجلون اسمه في سجل خاص، ثم يفحصه كبير الأطباء الذي يشخص مرضه، وإن كان يحتاج إلى دواء أعطوه، ويعود المريض إلى منزله، ويتبع تعليمات الطبيب حتى يشفى، وإن كانت حالته تستدعي دخوله المستشفى، فإن الطبيب يوشر بذلك في سجل المريض، ثم يؤخذ المريض إلى قسم الرجال، حيث يأخذ حماماً ساخناً، ويعطونه ملابس نظيفة خاصة بالمستشفى، ويحفظ له ملابسه لحين المغادرة، ويخصص للمريض سرير غاية في النظافة، مغطى بالملاءات البيضاء، في حجرة نظيفة جيدة التهوية صيفاً، ذافئة شتاء، ويمر الطبيب يومياً لفحص المريض، ويشرف على تناوله الدواء، ويصف لكل مريض الطعام الذي يناسبه، حتى يشفى ويسترد صحته، وعندما

هلا بالأصدقاء



علي سليمان الخطيب الرياض



راج الدين طه العرب



فصل محمد داصي



هند محمد عبدالله مكة



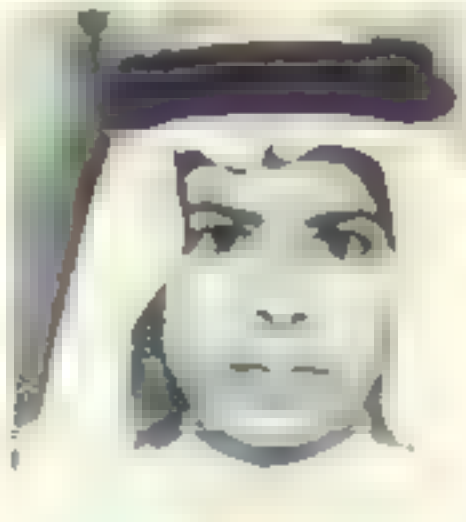
عبد الله راشد سلطنة عمان



سبهاء احمد امهدي - حده



احميه يوسف العرب



كامل بن حنف حده



سلطان عبد الله الرياض



محمد أحمد حمزاني حده



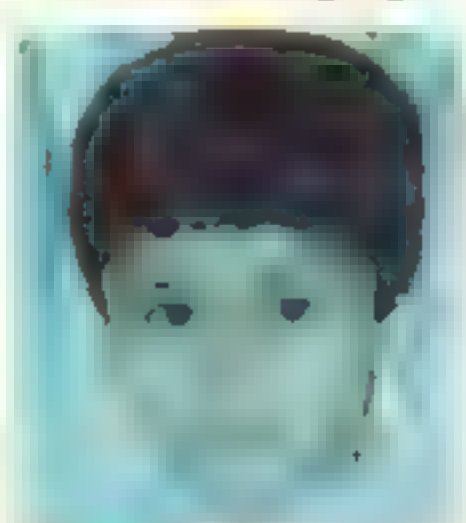
حمد حمد حده



ند سلاه أحمد القاهرة



عرو محمد شاكبي حده



أحمد سالم باحكيه حده



نمر بنتر بكر حده



شريف ابراهيم القاهرة



فكرة الصديق / خالد محمد قطب / الجدة



عبد السلام محمد الرياض



أحمد حمد الحسبي حده



ولاء بشر سليم مكة المكرمة



تامر عصام القاهرة



صغير محمد صليبو/ نجد



عبد الله خالد بور حده



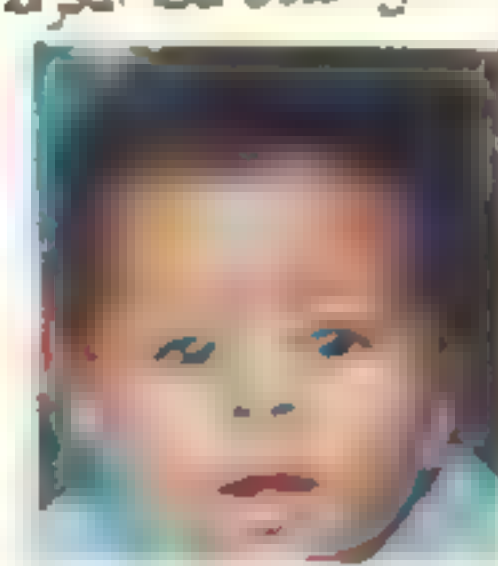
سديس عدنان مكة المكرمة



أمالي محمد غالب العتيبي أبقيق



محمد أحمد المسليم/ الاحساء حيلة محمد عر الدين/ جدة



ميساء بكر/ تبوك



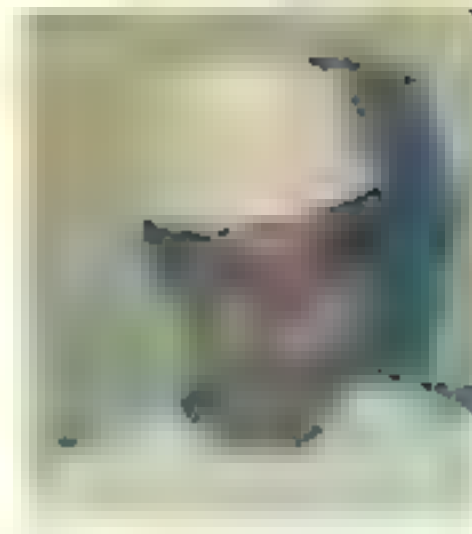
محمد عبد الرؤوف/ الطائف



عبد العزيز بن محمد بن عبد الله



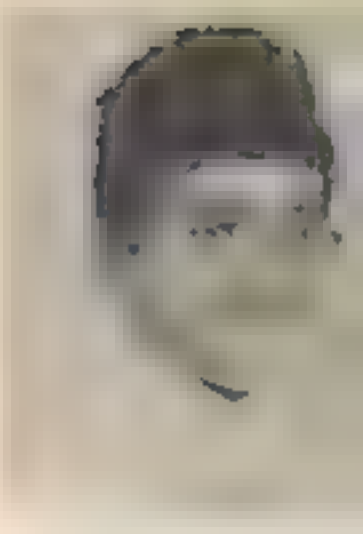
فهد بن عبد الله بن عبد الله



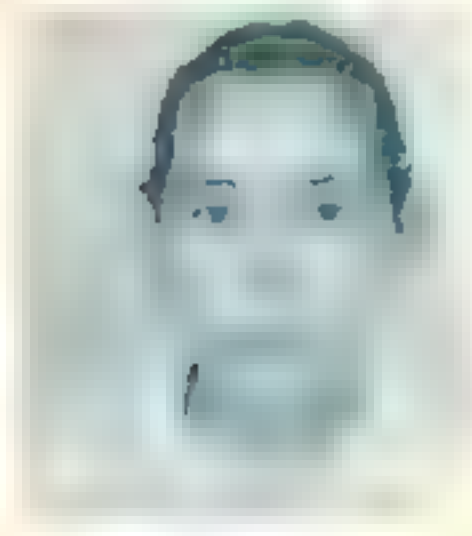
ياسر بن عبد الله بن عبد الله



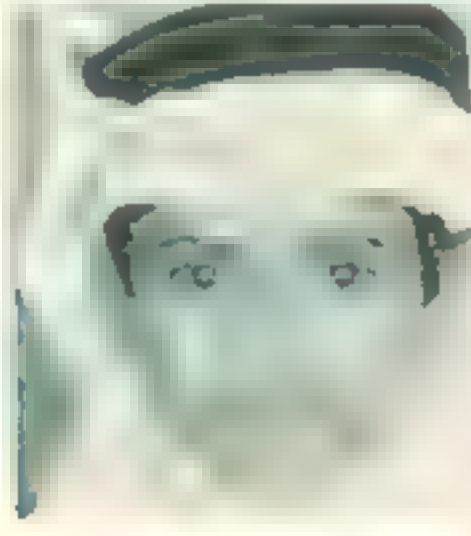
محمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



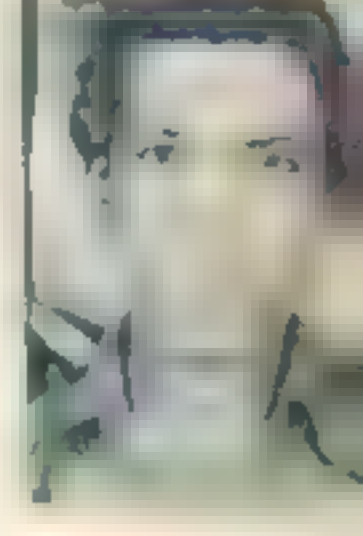
أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



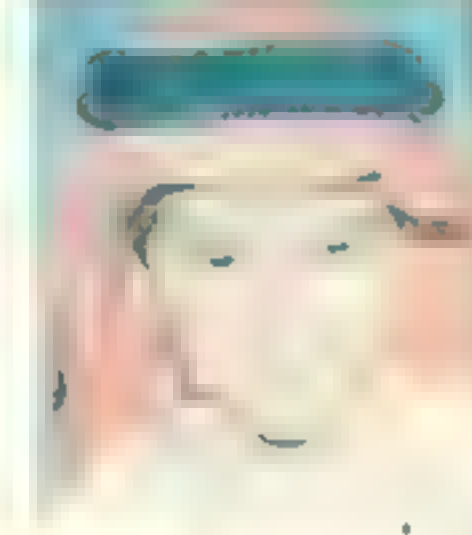
أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



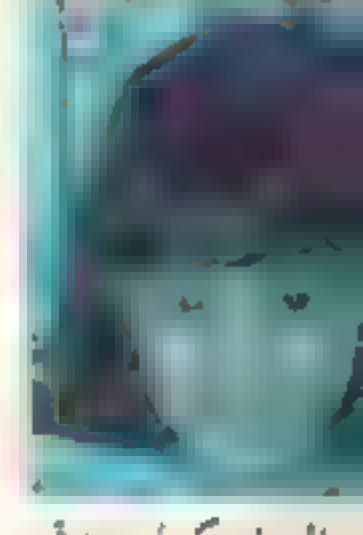
أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله



أحمد بن عبد الله بن عبد الله

يا سيدتي ، لاند أن يكون السعواو
معا ، لماذا ؟ لأن الأول يتكلم
الانجليزية ، والثاني يقوم بالترجمة
إلى العربية !

عبد الله أحمد المطيري الامارات

حديقة الزينة

سألت السيدة بائع السعواو :
ألا يمكن أن تبقى هذا البعاء
وحده ؟ قال البائع : أسف



هو الملك ده .. بنجته يأخذ حقة في الزاوية بين الجولات ١١

فكرة الصديقة / ثريا ركريا عبد الله مكة المكرمة

حديقة الزينة

قال الحلاق لزميله : هذا الروبوت
خدعني أكثر خدعة في حياتي . ماذا
فعل ؟ قال الحلاق : تركي أحدث
إليه أكثر من ساعة ! وماذا في هذا ؟
قال الحلاق : لم يقل لي إنه أصم

محمد عبد العصور / السعودية

الفاصلة

كانت العاصفة شديدة ، والسفينة
تأرجح شمالاً وجنوباً ، وكان
المسافر يرتعد من الخوف ، حينما
اقرب من القطان وسأله : إلى أي
اتجاه نتجه حتى نصل إلى اليابسة ؟
أجاب القطان : إلى أسفل .

حارم عبد المتعال / السعودية

ولا داعي لعمل أي صحة !
والأمر منك . بعد قليل نأخذ الطفلة
أمها قائلة : أمي ، أرخوك عندما تأتي
لصربي ، أحضري لي كوب ماء !

أمال كمال الدين اسكندرية مصر

آخر السلسلة

كان الأب يقرأ شهادة الدرجات
حينما سأل ابنه : لماذا أخذت صفراً
في الحساب ؟ أجاب الابن بكل
ساطة : لأنني أحسن في آخر الصف
ما علاقة الصف بجلوسك في آخر
صف ؟ قال الابن : المعلم يبدأ في
عطاء الدرجات من أول الصف ،
عندما يصل إلى مكاني تكون
الدرجات قد انتهت !

سعود ابراهيم تركي السعودية

ملعب باسم

واللاعب صالح خليفة ، واللاعب يوسف خميس ، ويعتبرهم من أحسن لاعبي خط الوسط في المملكة العربية السعودية .

• ما من أفضل كرة في الوقت الخالي ١٩ .

○ من وجهة نظر الهريفي تعتبر الكرة البرازيلية من الأفضل في العالم ، وهو يعتبر المنتخب البرازيلي من أفضل وأقوى المنتخبات في العالم ، رغم مرور أكثر من ١٨ عاماً على عدم فوزها بأي بطولة دولية .. ويرجع إعجاب الهريفي باللاعبين البرازيليين إلى المهارات الفردية الفائقة التي يتميزون بها ، وإن كان ينقصهم التنسيق الجماعي الذي هو أساس كرة القدم المعاصرة .. وهذه المهارات الفردية هي نفسها التي يتميز بها اللاعبون العرب ، ولذا فالكرة البرازيلية من أقرب كرة في العالم إلى الكرة العربية .

• ما من أفضل مباريات هريفي ١٩
○ أفضل مبارياته كانت المباراة التي لعبها أمام فريق الهلال في نهائي كأس الملك هريفي في الموسم قبل الماضي . وقد فاز نادي النصر وأحرز الكأس الغالية ، وهي أعلى بطولة أحرزها النصر في حياته .



فهد الحريفي

« فنان الكرة السعودية الأول »

○ يعتز الهريفي جداً بزمالة كل من ، صالح النميعة قائد المنتخب السعودي لكرة القدم ، وماجد عبد الله هذاف الغرب الأول ، زميله في نادي النصر . كما يعتز جداً باللاعب المعتزل - أحمد الصغير ،

• من هو هريفي ١٩
○ هريفي هو موسيقار الكرة السعودية الذي يجيد العزف على أوتار الكرة داخل الملاعب .. وهو نجم خط الوسط الأول لنادي النصر ، ونجم خط الوسط في منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم .

• ما هو عمر هريفي الآن ١٩
○ حالياً ٢٣ سنة ، وقد انضم لمنتخب المملكة عام ١٩٨٦ ، ومنذ ذلك التاريخ ، وقد أصبح مركزه ثابتاً في المنتخب ، وهو دائماً ضمن التشكيل الأساسي لمنتخب المملكة في مبارياتها القومية ..

• بماذا يتميز هريفي في أدائه ١٩
○ أدائه رشيق ، ومراوغاته جيدة ، وهجماته مفاجئة وغير متوقعة . وأنطلاقته سريعة ، كل ذلك دفع الجميع إلى تسميته « موسيقار الكرة السعودية » . وأصبح هذا اللقب ملاصقاً له حتى الآن ..

• كيف بدأ هريفي مشواره الكروي ١٩
○ بدأ مشواره الكروي ناشئاً في نادي النخيل ، ثم انتقل بعد ذلك إلى نادي النصر .. بعد ذلك انتقل إلى منتخب المملكة ، ولعب في تصفيات كأس العالم للناشئين بأبس ظبي . وكان الهريفي الأول لفريقه . وبعد ذلك توالى صعوده حيث لعب في تصفيات كأس العالم ، وبطولة كأس الغرب بالطائف ، ثم ثورة الخليج الثامنة ، وأخيراً تصفيات ثورة سول .

• ما من أندية الهريفي بعد تلك الانطلاقة السريعة ١٩
○ يتمتع الهريفي تمثيل بلاءه في بطولة كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠ .

• من هم زملاء اللاعبين الذين يعتز الهريفي بزمالتهم ١٩



ليجوم القعدة

• ماهن أهم آراء الهريفي في الكرة واللاعبين ١٩

○ يقول فهد الهريفي : إن الكرة فرصة ، وإذا ما سنحت الفرصة أمام اللاعب فيجب عليه انتهازها ، وعدم التفريط فيها ، وأنا شخصيًا عندما انضمت للمنتخب لأول مرة كنت أعي هذه القاعدة تمامًا ، ولذلك كانت البداية كالبركان الذي يهز الأرض بضجيج وحرارة .

• لماذا يتفانى فهد الهريفي في لعبه ١٩

○ حب بل عشق فهد الهريفي للكرة هو الذي يجعله يتفانى في الاداء داخل الملاعب ، ويجعله يبذل مجهوداً مضاعفاً في الاداء . وربما يكون حبه للكرة هو الذي أبعدته عن أهله .. ويذكر الهريفي أن الفرصة التي أتت له كبيرة ، وقد ساعده ذلك على اثبات وجوده في المباريات الدولية التي اشترك فيها مع المنتخب السعودي .

○ وعن أسباب تشديده الكرة في المرص في بعض المباريات يقول الهريفي : التشديد على المرص نقطة هامة لأي لاعب وهو مفيد في كثير من الأحيان وكثيراً ما تتحقق الاهداف من تشديد مفاجئ .

* إلى هنا ينتهي الحديث عن فهد الهريفي موسيقار الكرة السعودية الاول ، ولكن لنا عودة في القريب العاجل ..



• سالم السيد جلال ، أحد أشبال نادي الاتحاد الرياض بجدة للكرة الطائرة .. سنة ١٥ عاماً .

• التحق بالنادي عام ١٤٠٨ هـ

• مركزه أربعة ، مستواه جيد . شارك في معسكرات داخلية ، وفي دوري هذا العام ، مواظب على التمارين .. مطيع لمدرسه هوائيه كرة القدم بالإضافة الى الطائرة .

• يفضل تناول السلطات والفاكهة والمشويات

• سالم طالب في المرحلة المتوسطة بمدرسة الاندلس ، متفوق في الرياضيات واللغة الانجليزية .



أسئلة وأجوبة

○ س ١ : ماهن الدول العربية التي شاركت في نهائيات كرة القدم بالدورات الأولمبية ؟

نبيل عتيق على - السعودية

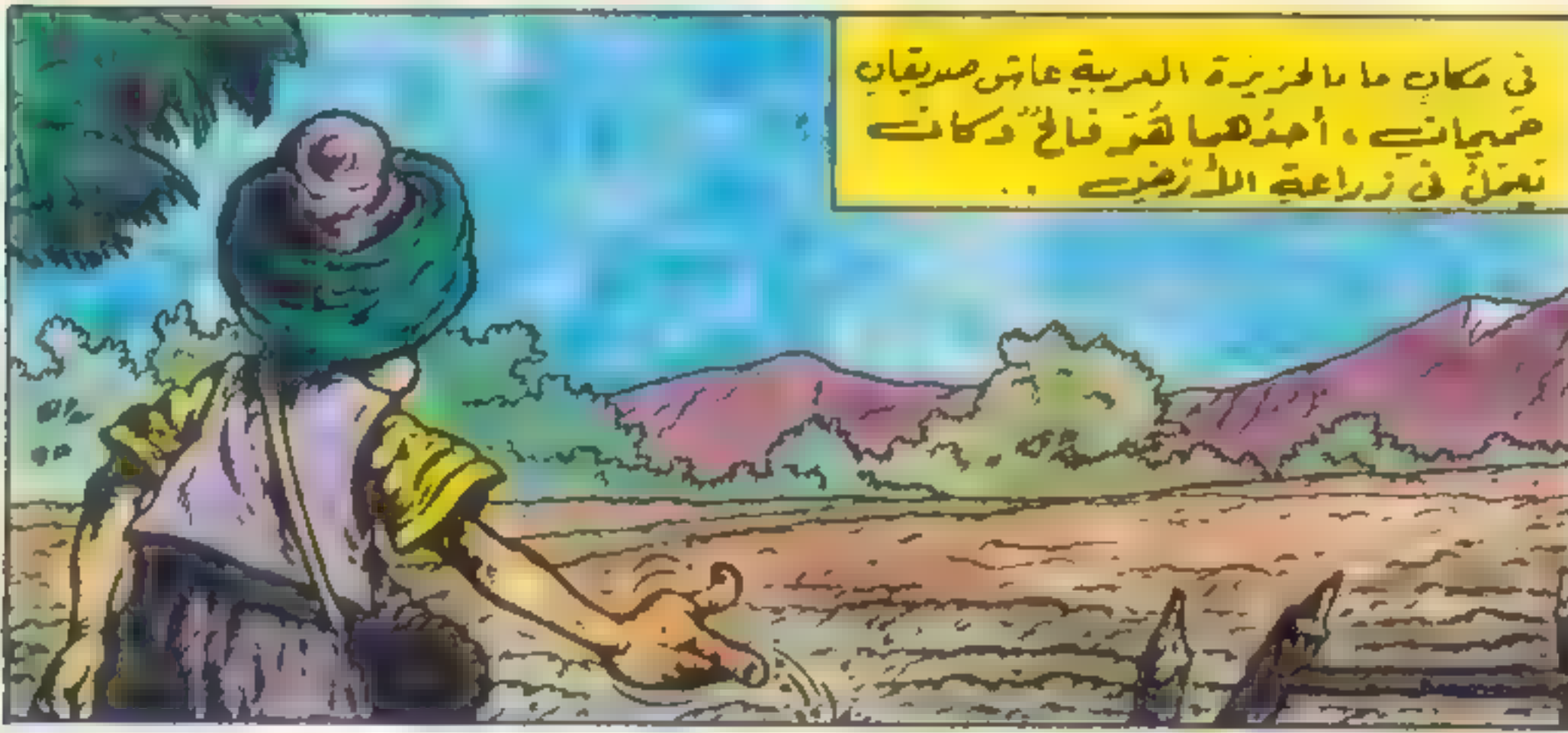
□ الإجابة : ثمان دول عربية نالت هذا الشرف عبر ٦٣ عاماً منذ اشتركت مصر في دورة باريس ١٩٢٤ . وهي مصر وتونس والمغرب والسودان والكويت والجزائر وسورية والسعودية . ومصر هي صاحبة أكبر عدد من مرات الاشتراك ووصلت لنهائيات الدورات الأولمبية ٨ مرات أعوام ٢٤ و ٢٨ و ٣٦ و ٤٨ و ٥٢ و ٦٠ و ٦٤



الستات العجيب

سيناريو: عبد الحميد
رسوم: صلاح حسبي

في مكان ما بالحزيرة المربعة عاتق صديقان
صديقان، أحدهما لقر فالح وكانت
تعمل في زراعة الأرض



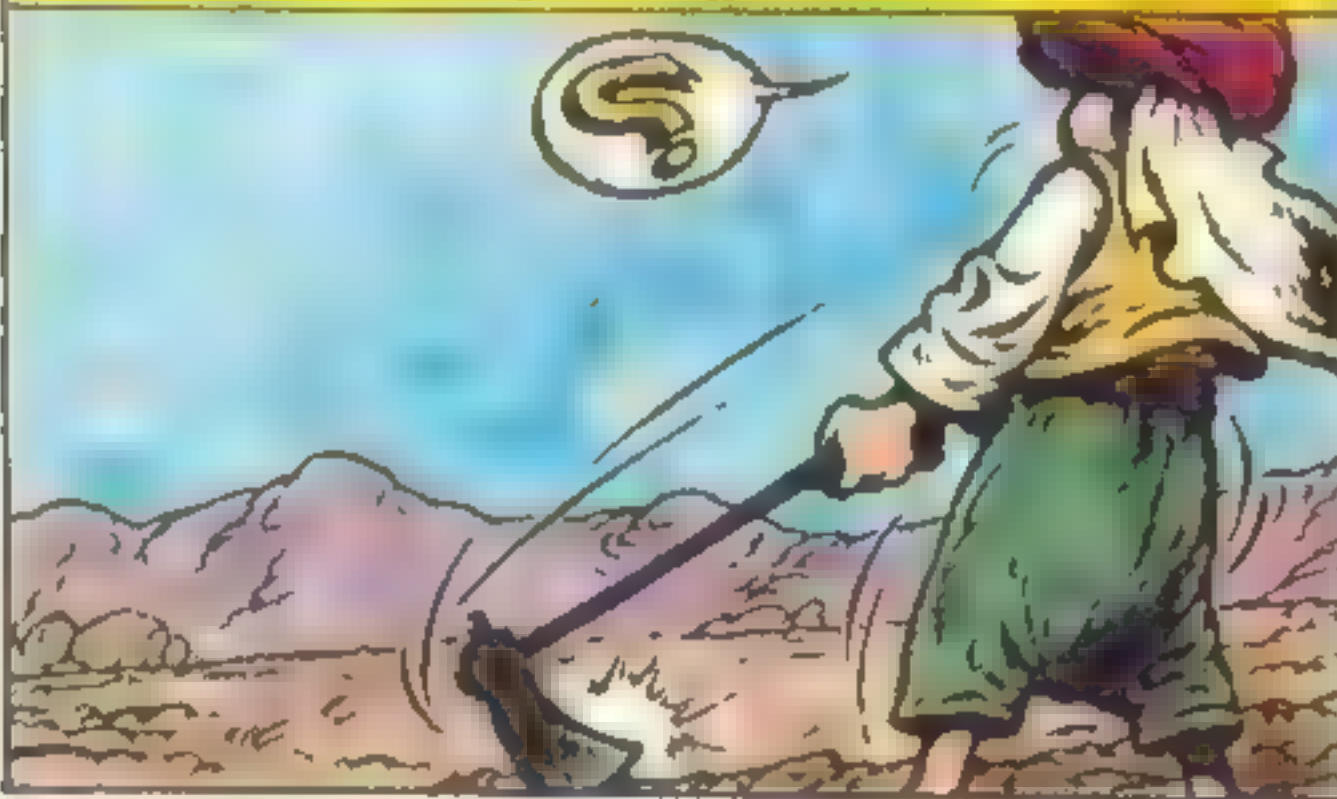
والقر فالح صالغ، وكانت تعمل رعي
الأغنام



وذات يوم ذهب صالغ إلى صديق فالح وكانت مرموماً ..



وبعد عدة أيام، بينما كان صالغ يعمل في الحقل
ارتطمت القاذبة بجسم صالغ ..



لا شكر بين الأصدقاء ..
تعال لتسلم
خقتك ..



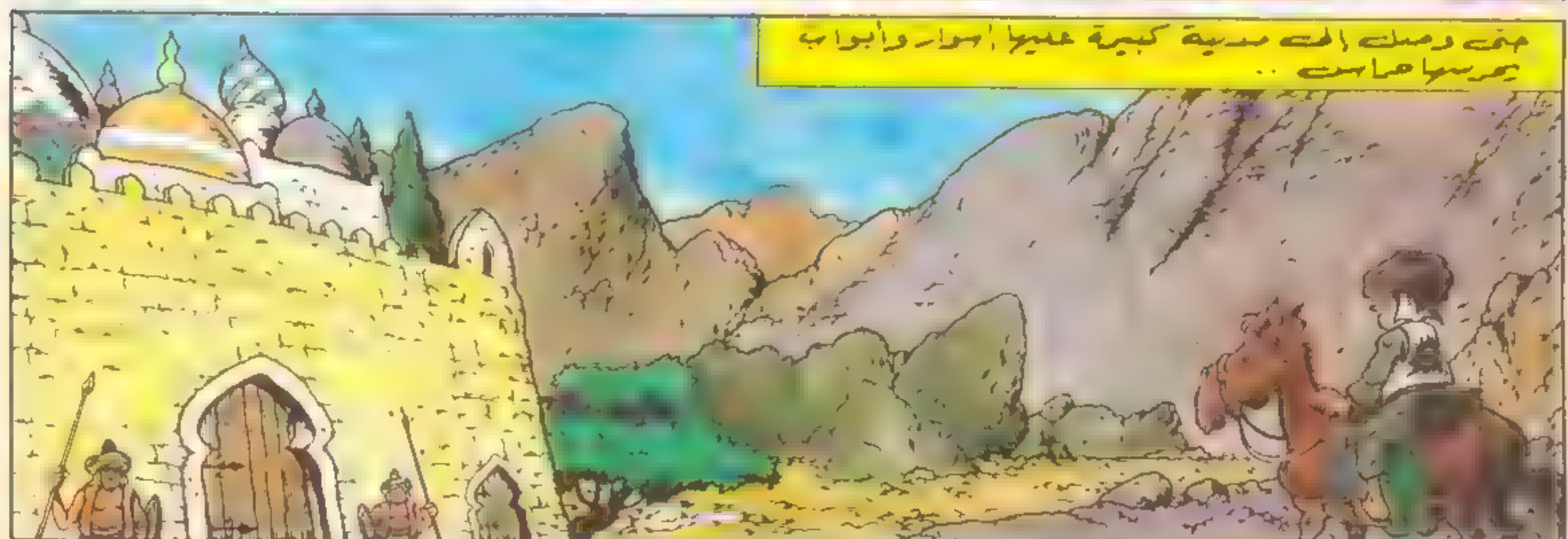
الصديق لا يظهر إلا وقت الشدة ..
فلا ترفض أنت تملك
نصف خقتك ..

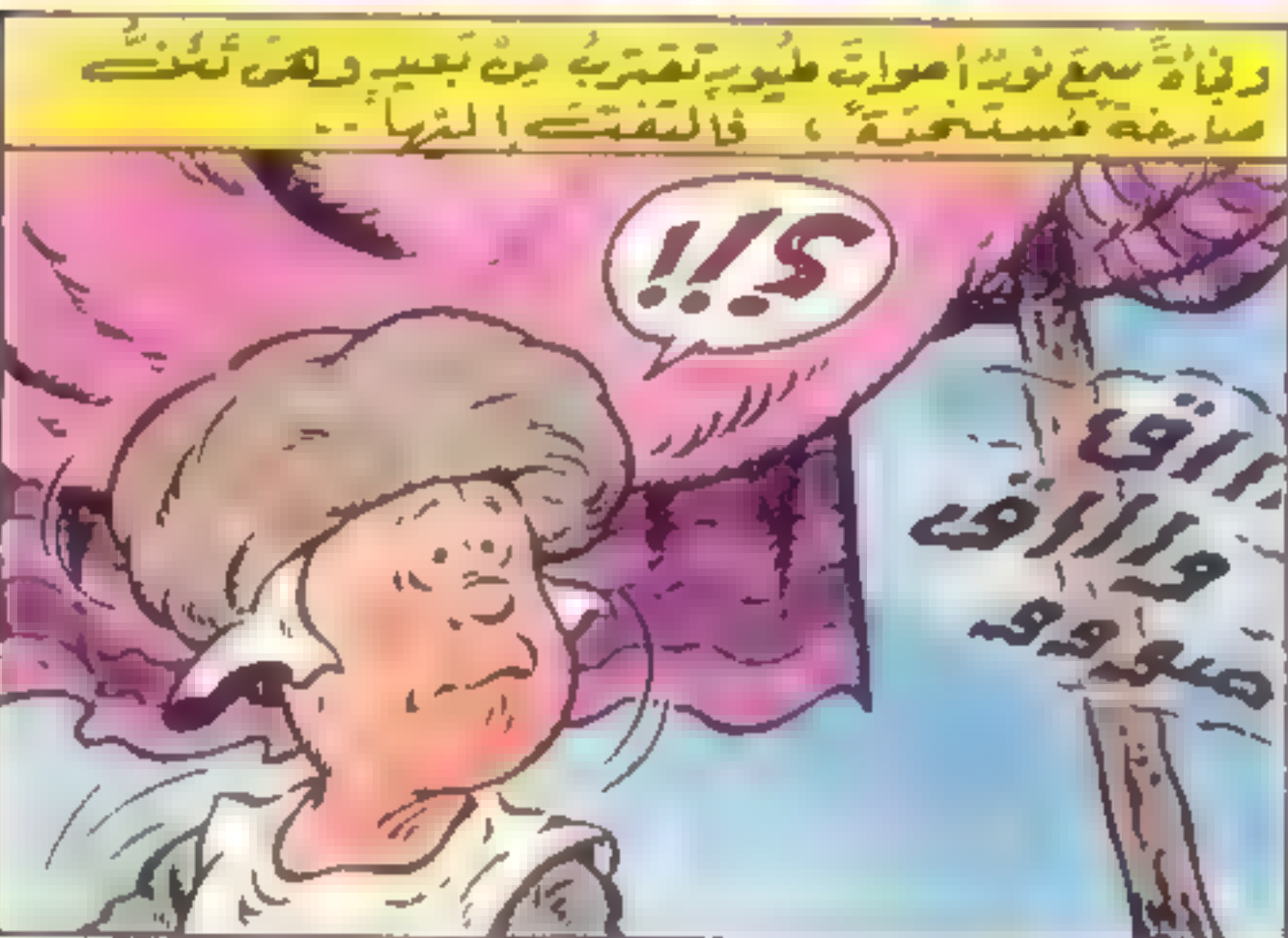
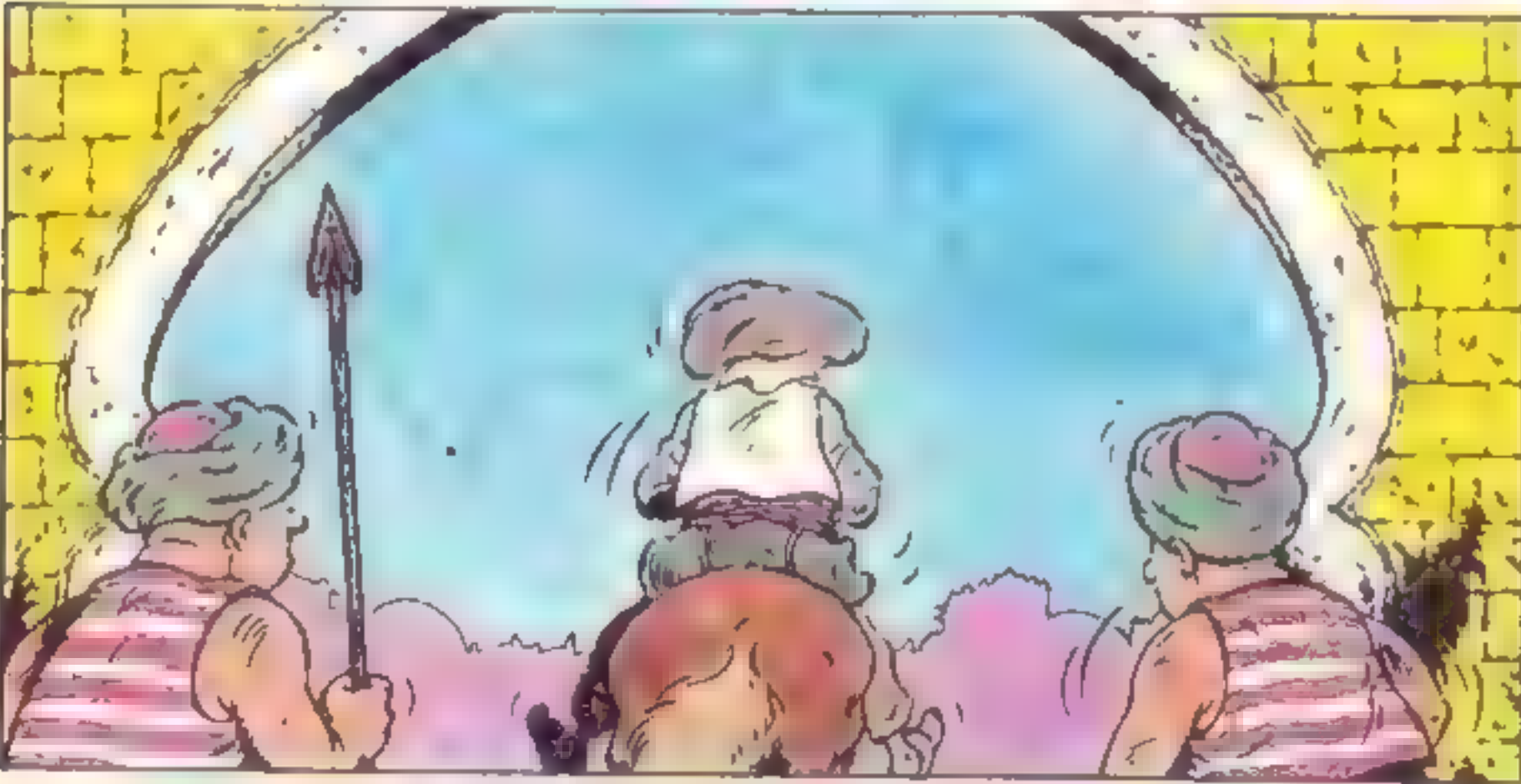
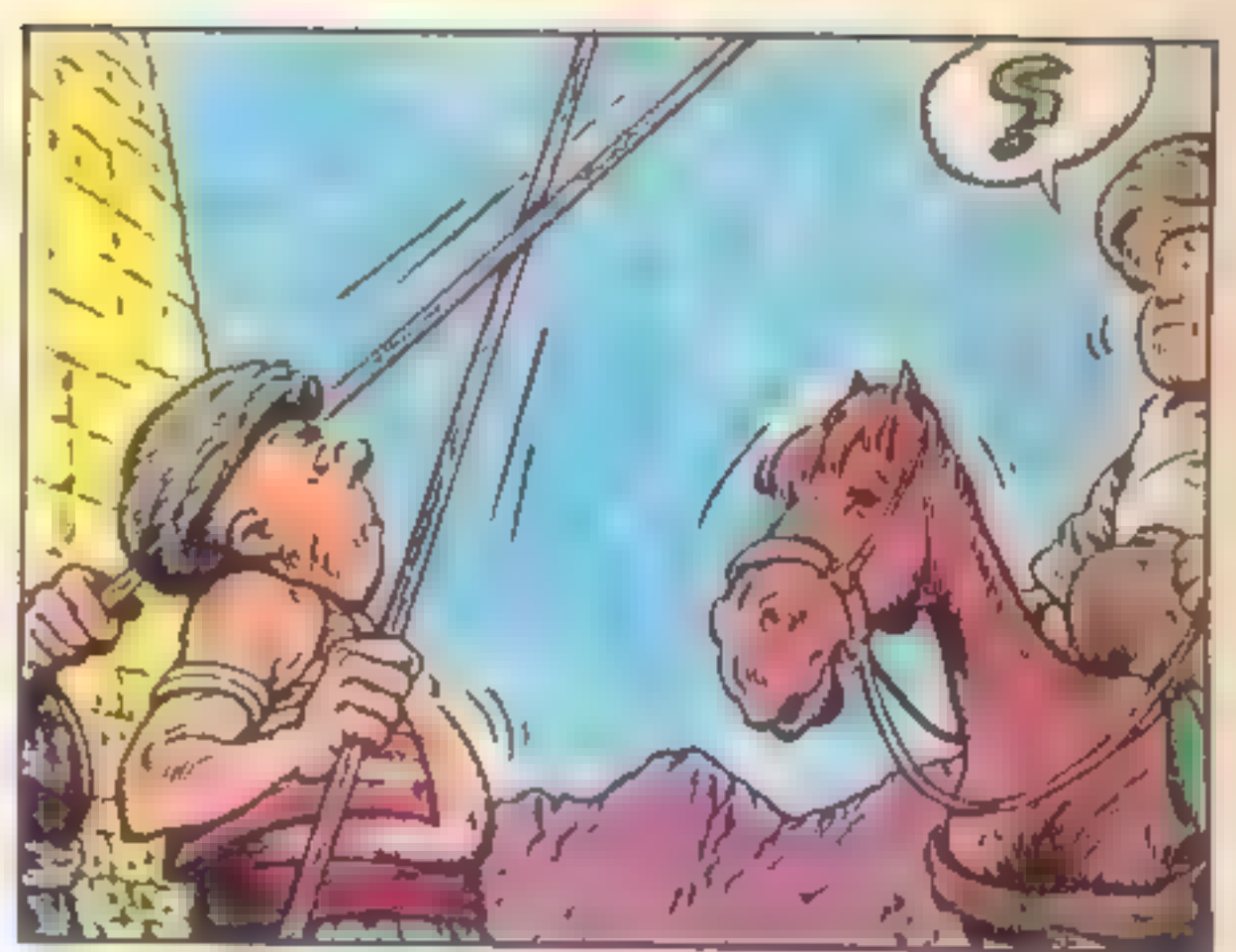
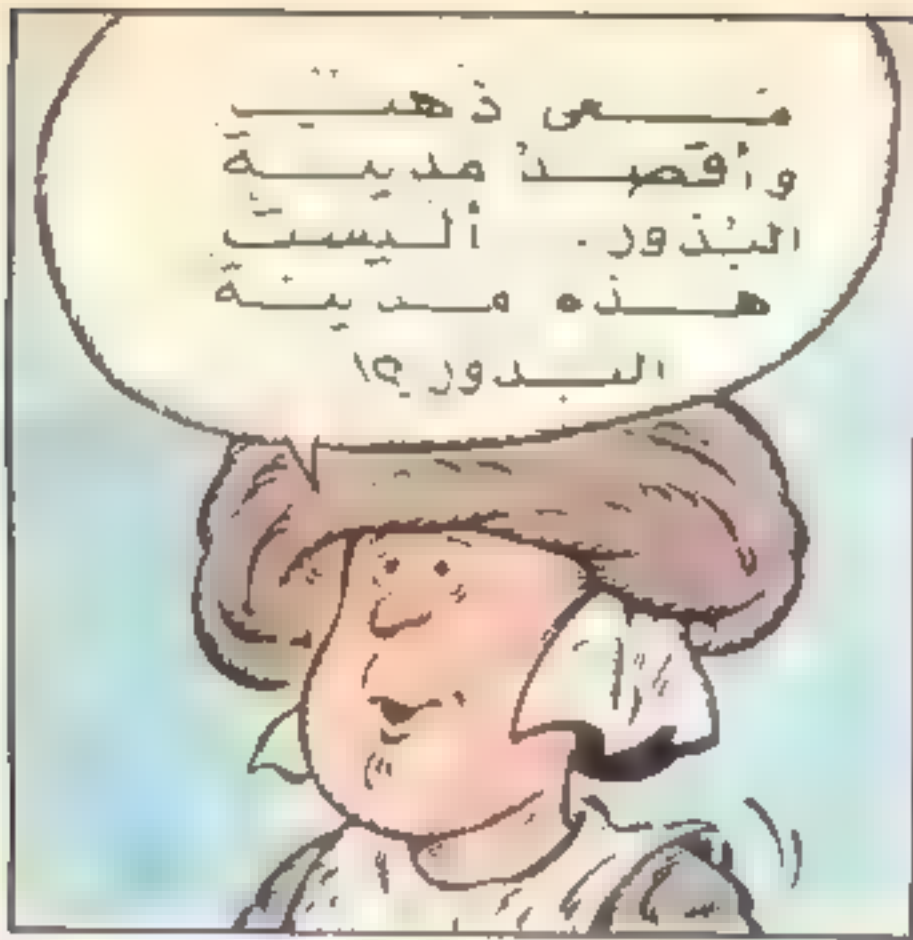


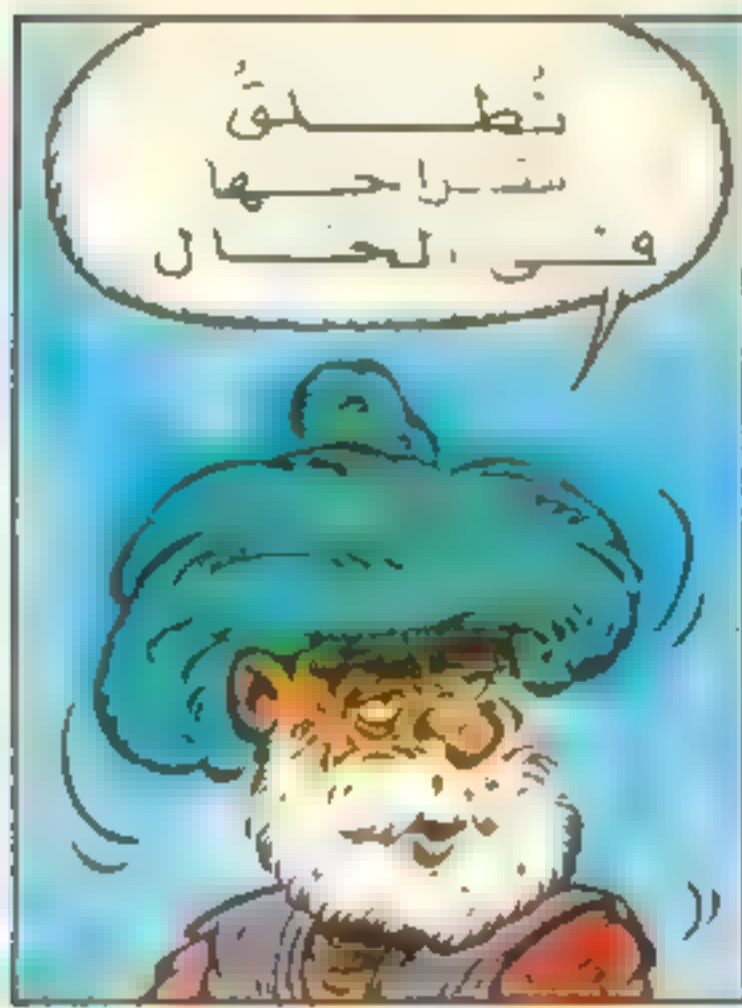
يا إلهي ..
هذه الخزة مملوءة
بالذهب .. فكيف
تيسر من
خقتي ..



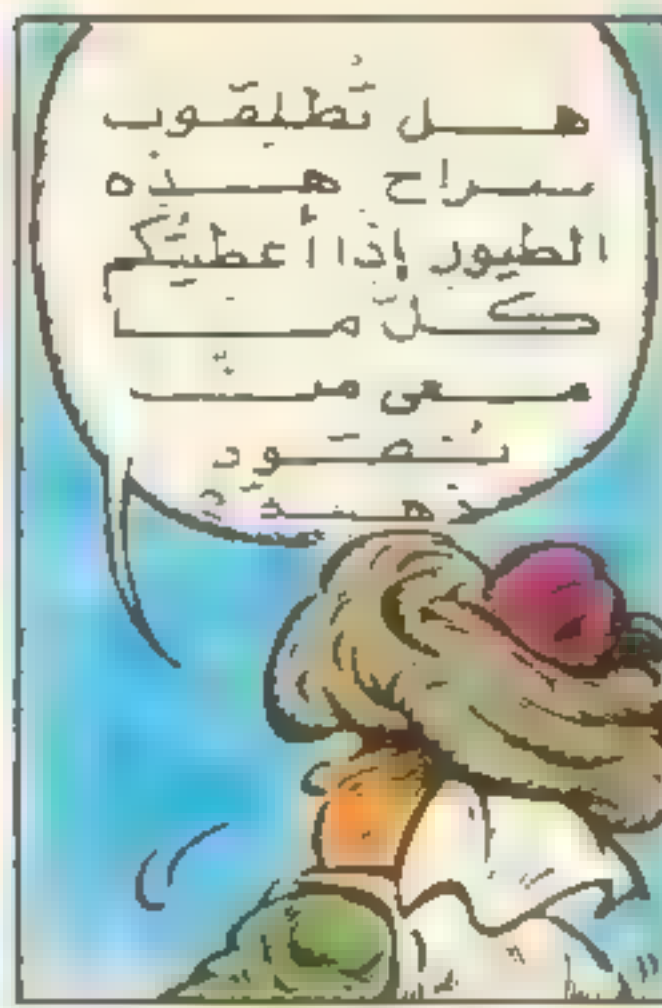








نُطْلِقُ
سَرَاحِهَا
فَنِي الْحَالِ



هَلْ تُطْلِقُونَ
سَرَاحَ هَذِهِ
الطَّيُورِ إِذَا أُعْطِيَتْكُمْ
مَعِيَ مِنْ
نُصْرَةٍ



تَقَدْ جَمَعْنَا مِنْ أَجْبَنِ
إِقَامَةٍ وَلَيْمَةٍ كَبِيرَةٍ فَنِي
قَصْرٍ أَحَدِ الْأَثْرِيَاءِ
إِنَّهُ يَدْفَعُ لَنَا
نُفُودَ كَثِيرَةٍ...

لِمَاذَا
تَحْكُمُونَ عَلَيَّ
هَذِهِ الطَّيُورِ
الْمُسْكِينَةِ يَا بَعْدَابُ؟
وَلَيْ أَيْنَ تَأْخُذُونَهَا



شُكْرًا لِلَّهِ...
شُكْرًا لِلَّهِ...
شُكْرًا...



أَطْلِقُوا سَرَاحَ جَمِيعِ
الطَّيُورِ...



مَعَ السَّلَامَةِ...



مَاذَا أَفْتَبُولُ
لِمَعْلَمِي وَلَا أَصْحَابِ
النُّفُودِ؟ وَكَيْفَ
أَرْجِعُ
لَهُمْ؟



وَعَادَ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ دُونَكَ أَنْ يَسْتَرْكِبَ السُّدُورَ

بِأَيِّ حَقٍّ أَنْصَرِفَ
فَنِي بَشَرَةً الْغَنِيِّ
أَلَيْسَ أَحْكَمُ
بِغُورِ
الْبُسْتَانِ؟



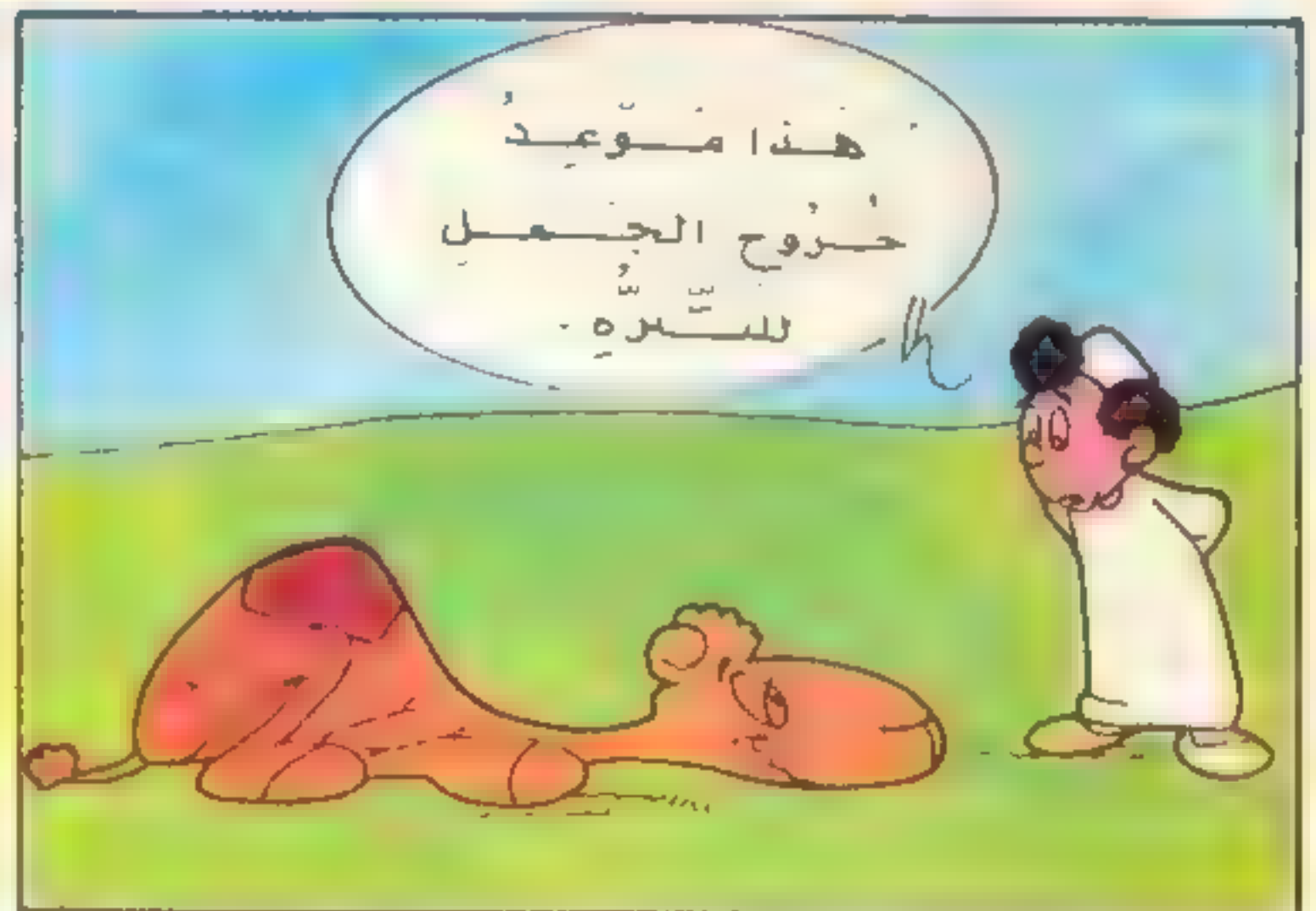


جعل يوي



رسم: منذر

سياريو، غنيم عبده

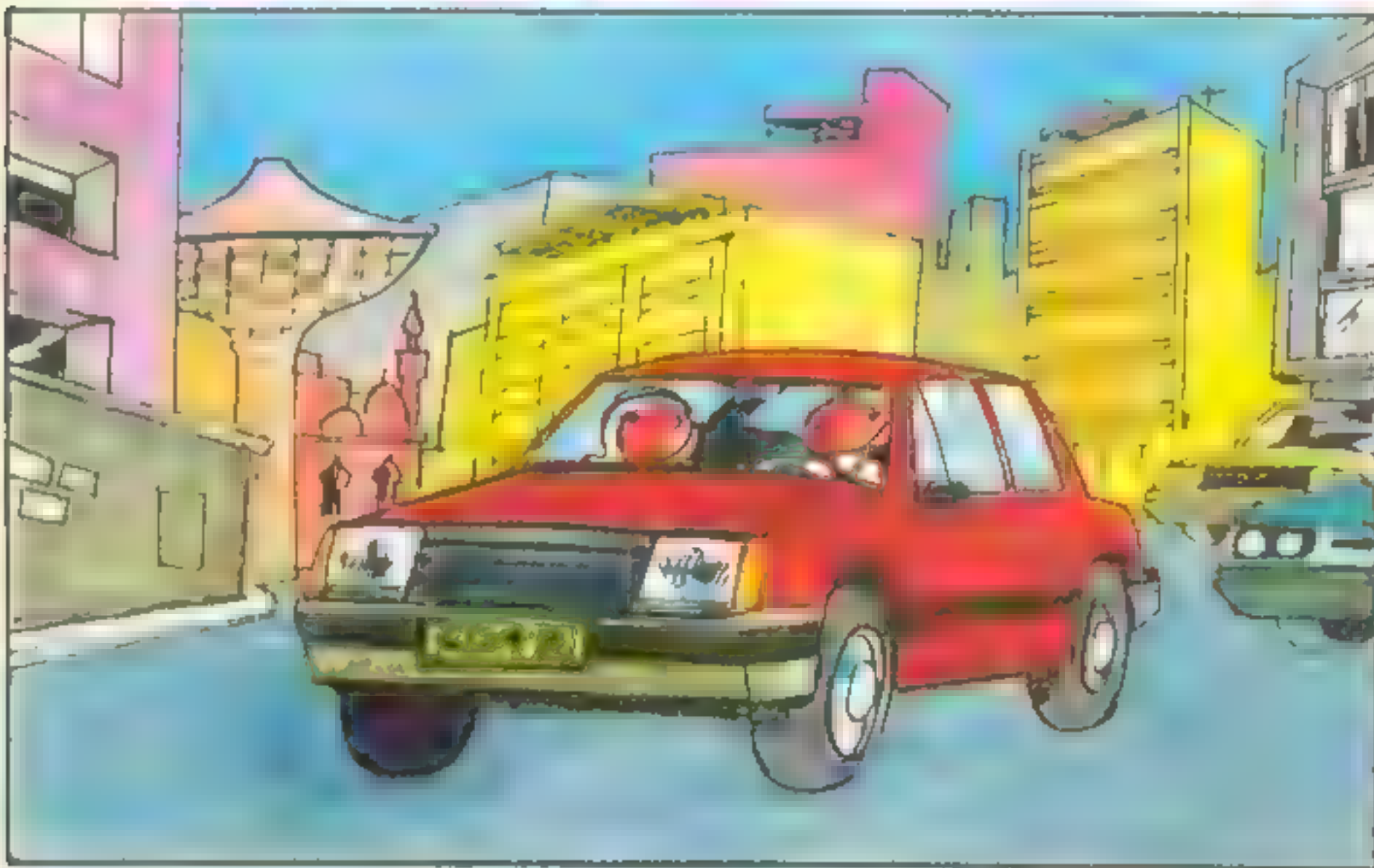
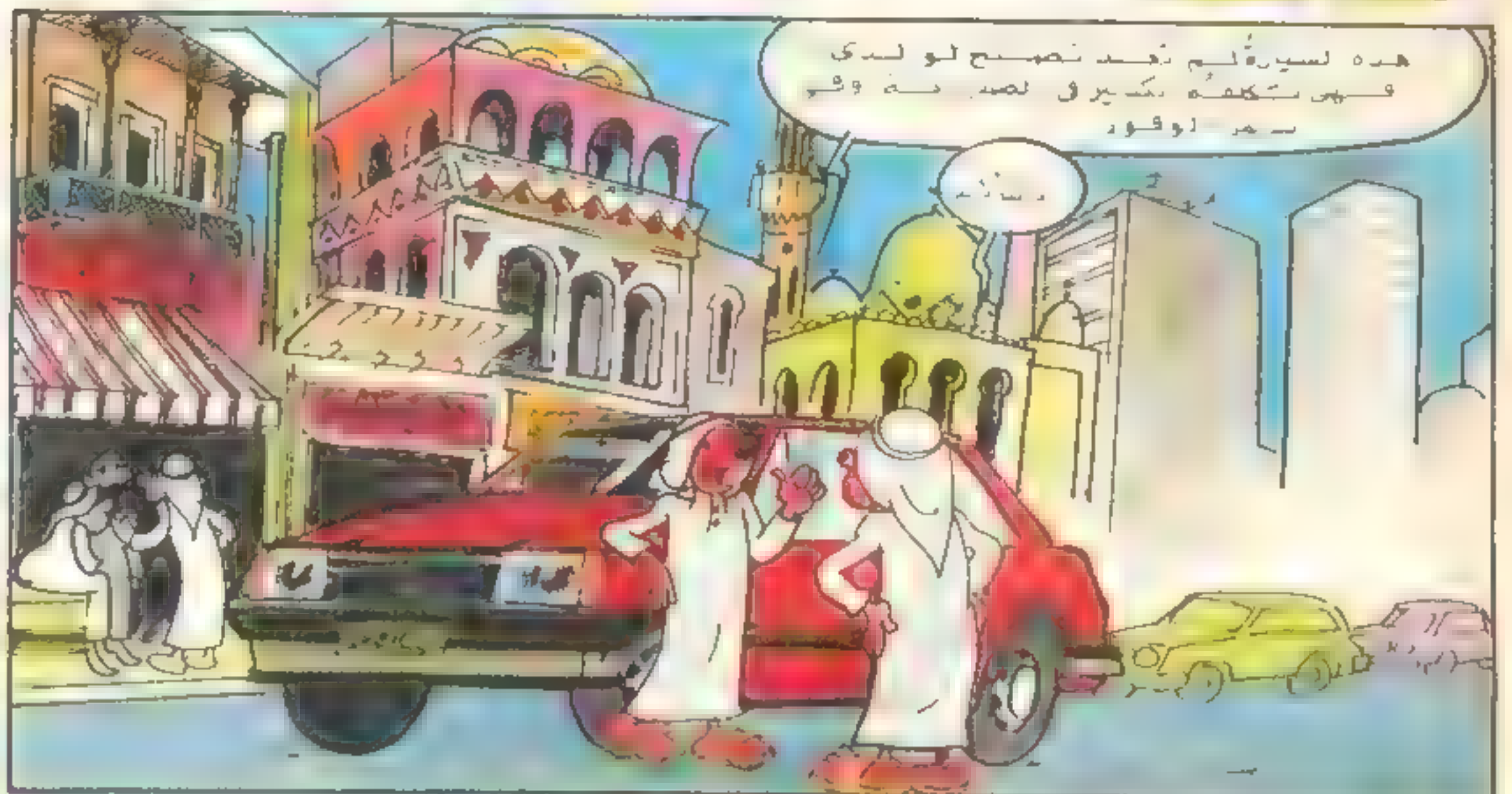


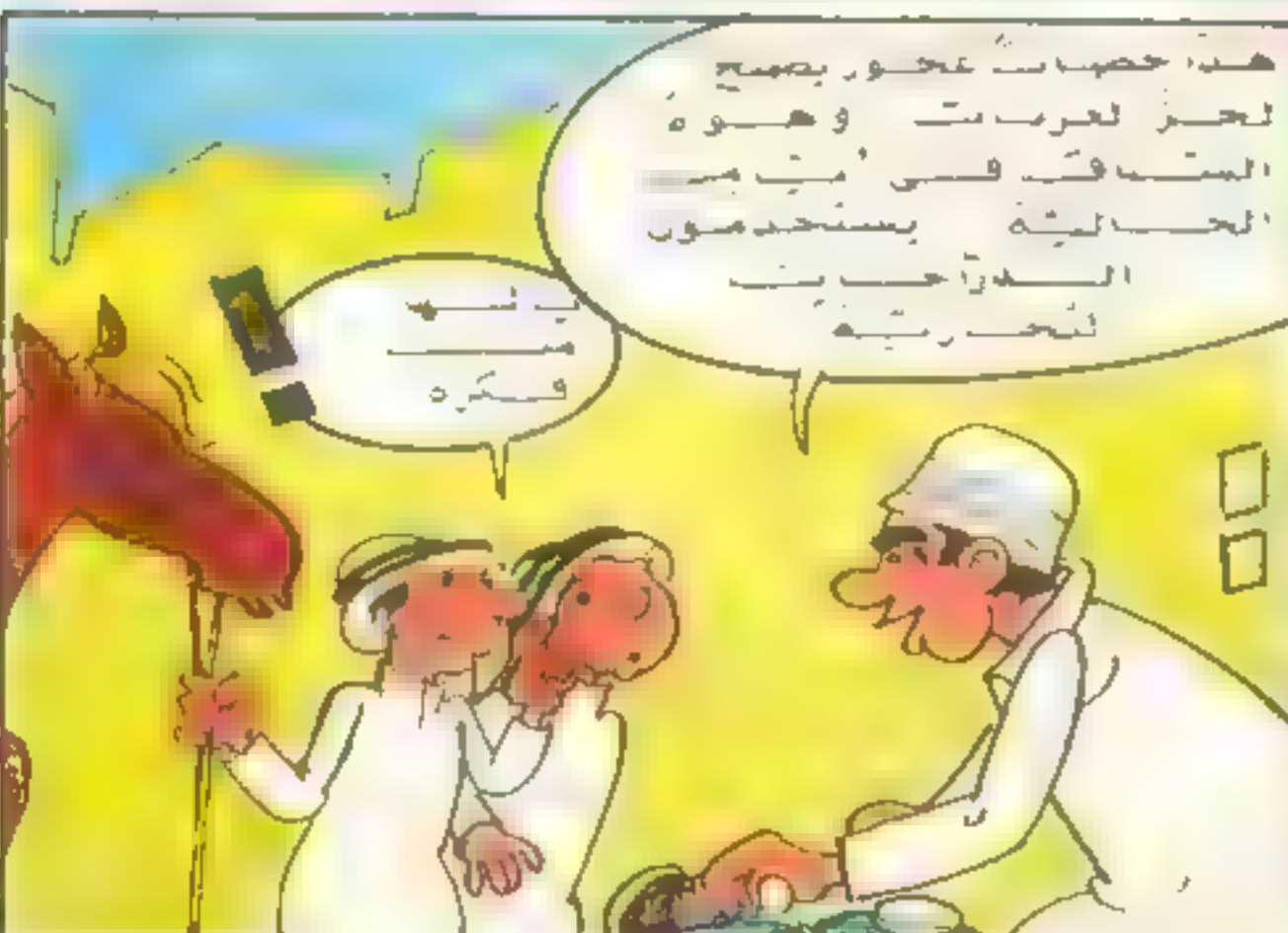
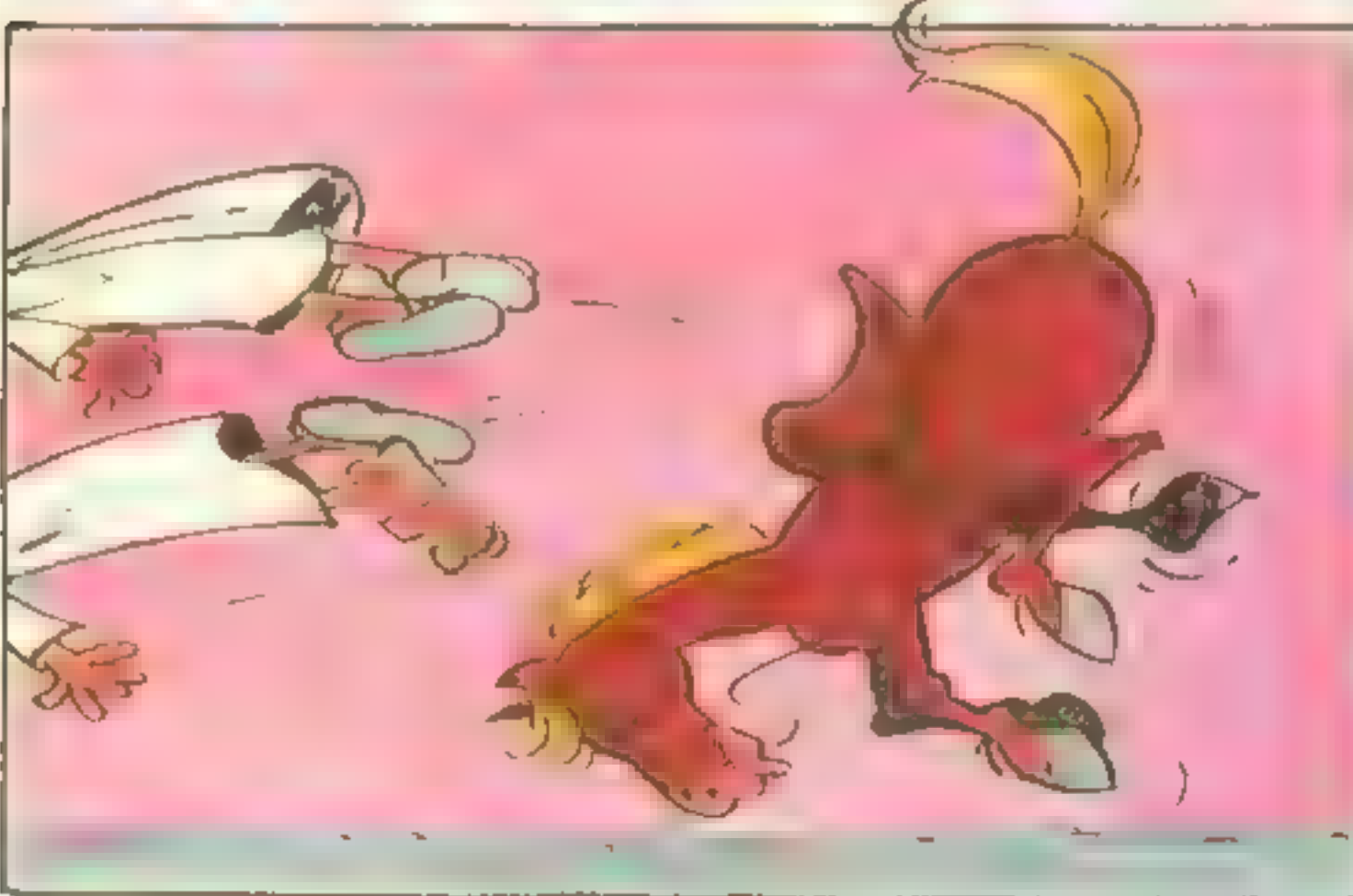
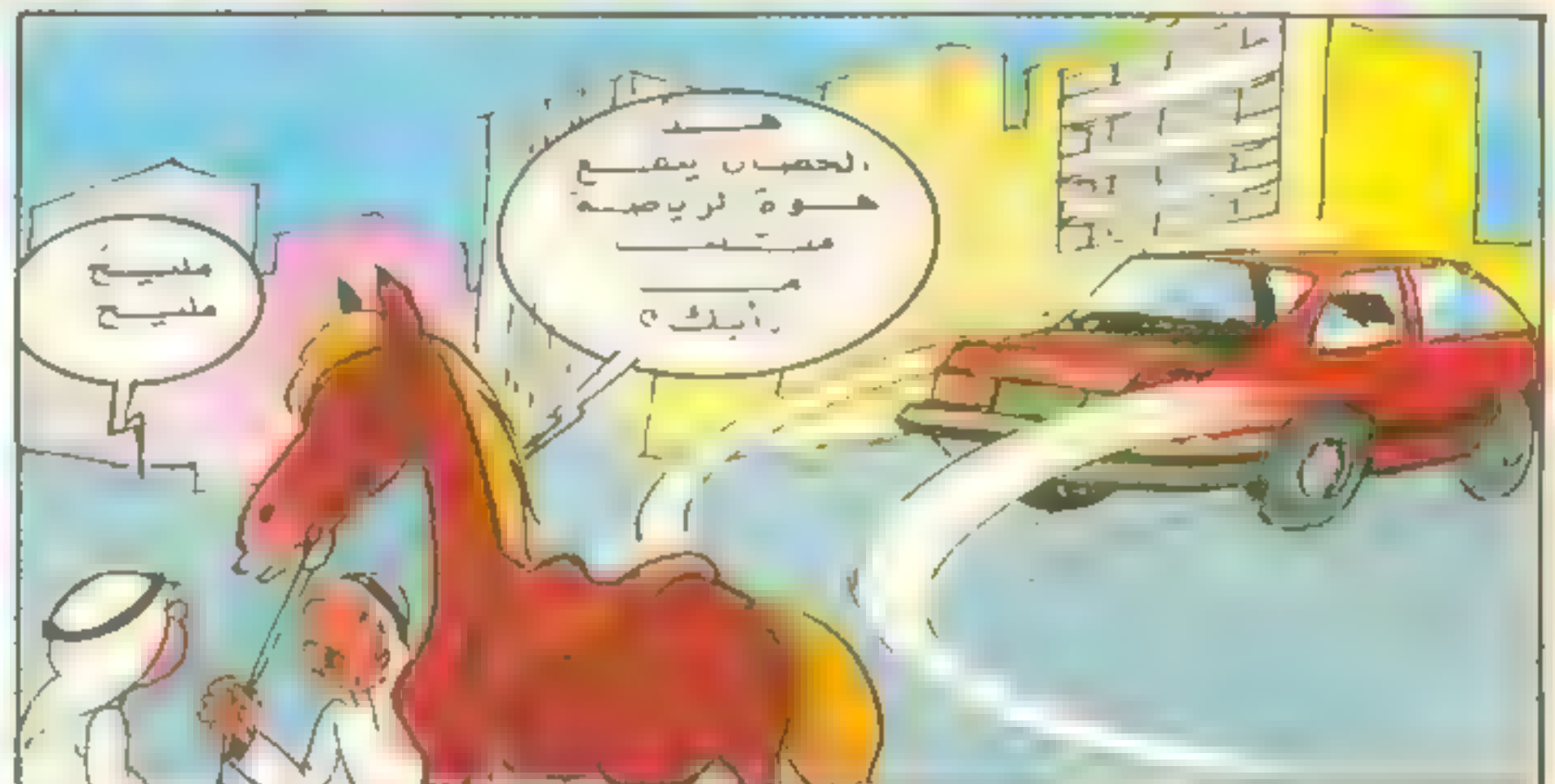
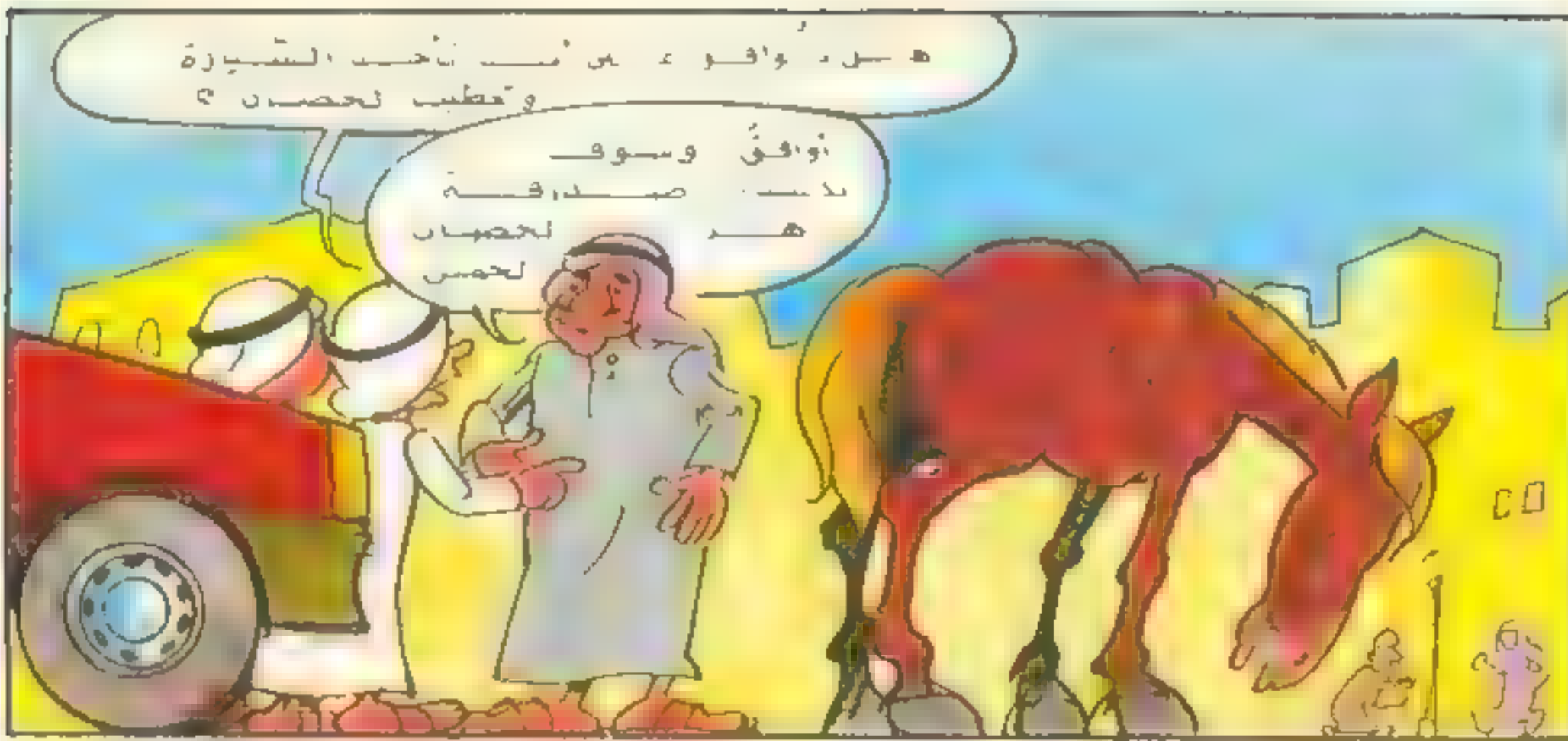
صفقة تجارية

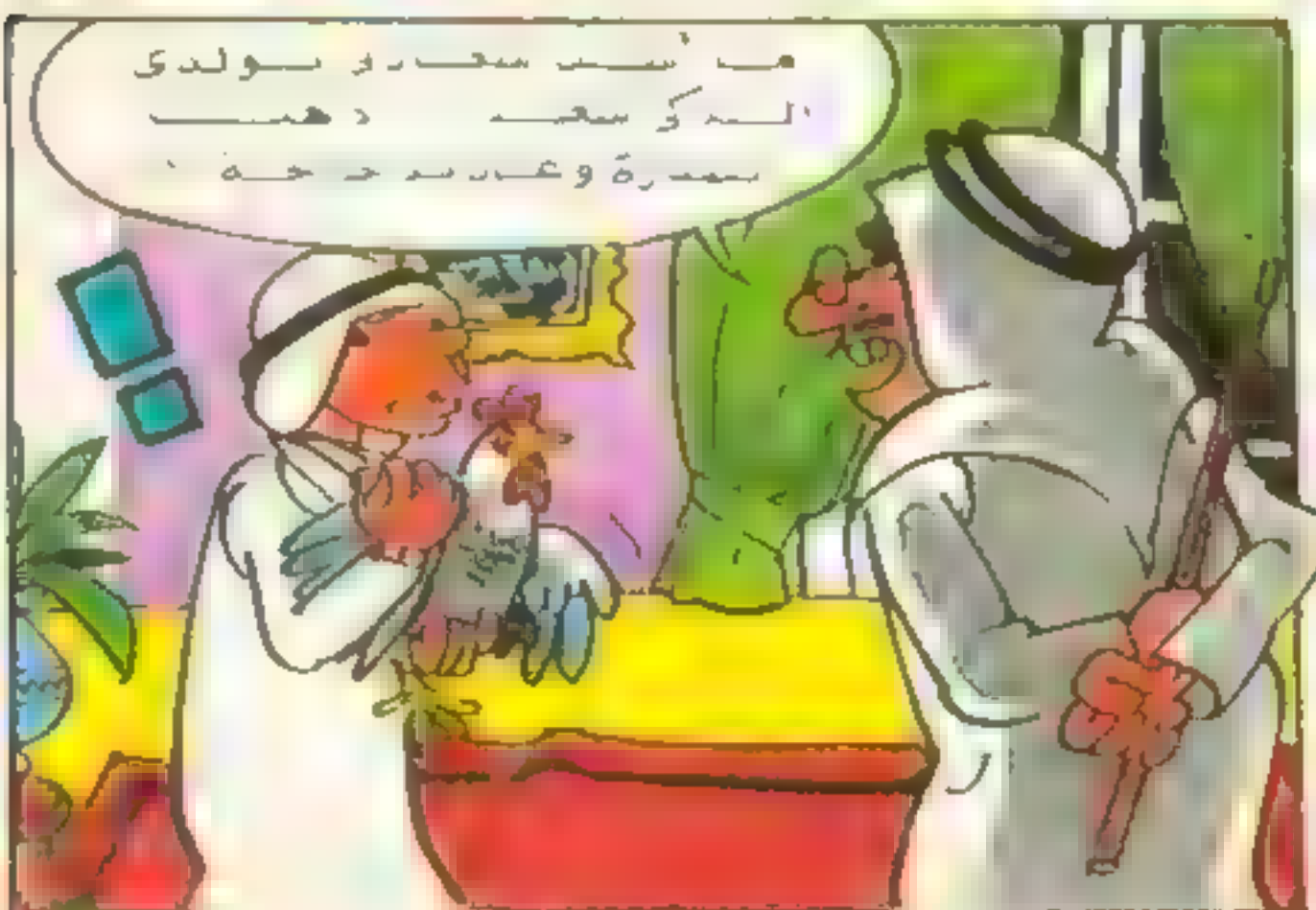
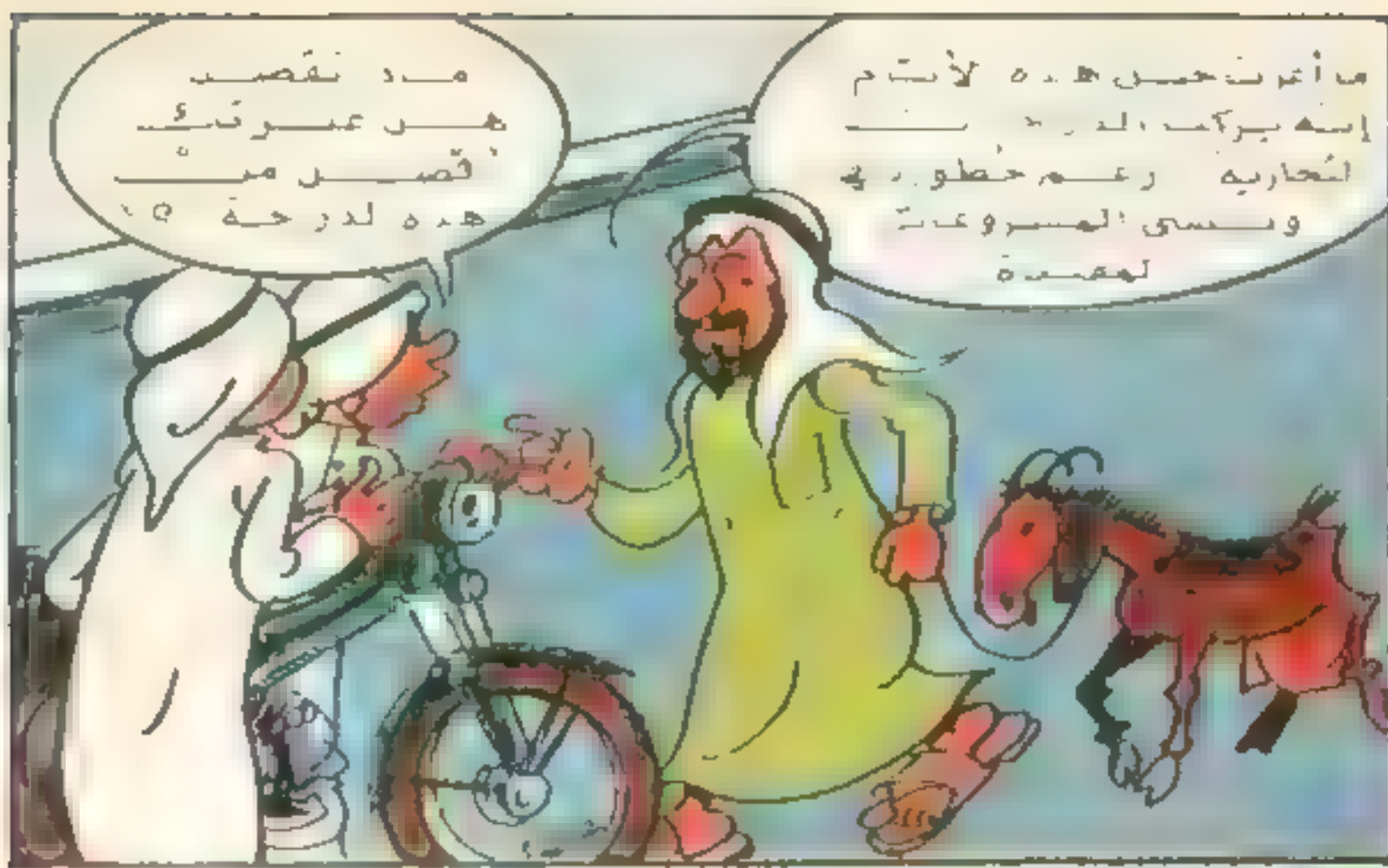


بعض الناس قد يظن أن كل شيء قد انتهى، ولكن الحقيقة هي أن كل شيء قد بدأ من جديد.

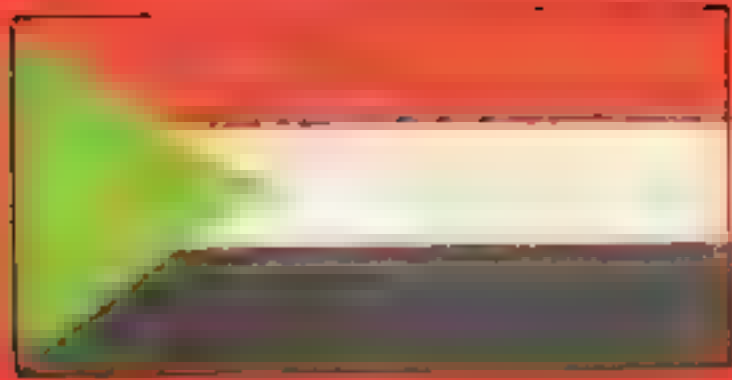
سأكون سعيداً جداً إذا كنت قد فهمت ما أعني.







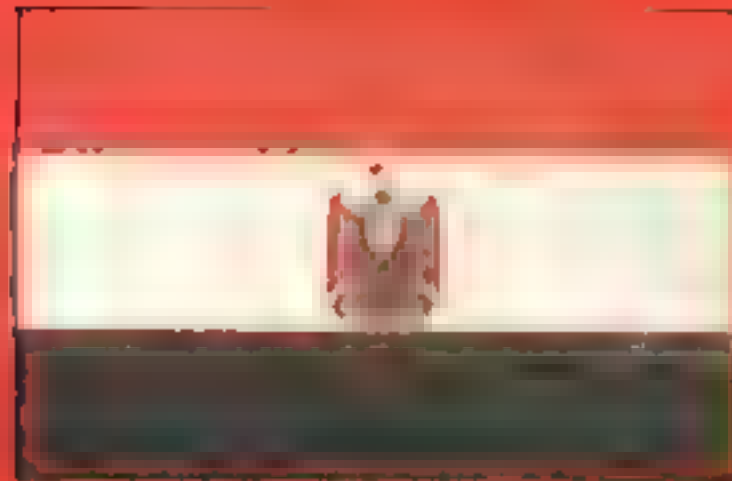
حقايات



• (الإمارات العربية المتحدة)
العاصمة : الخرسوط



• (موريتانيا)
العاصمة : نواكشوط



• (مصر)
العاصمة : القاهرة



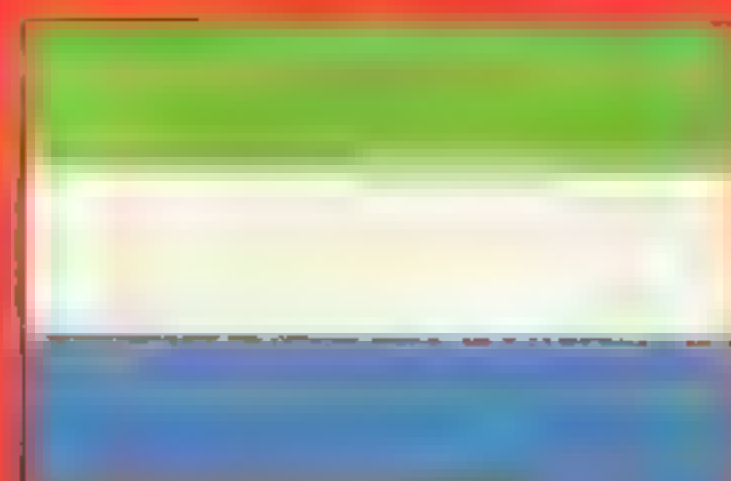
• (النيجال)
العاصمة : نكار



• (ليبيا)
العاصمة : طرابلس



• (غينيا بيساو)
العاصمة : بيساو



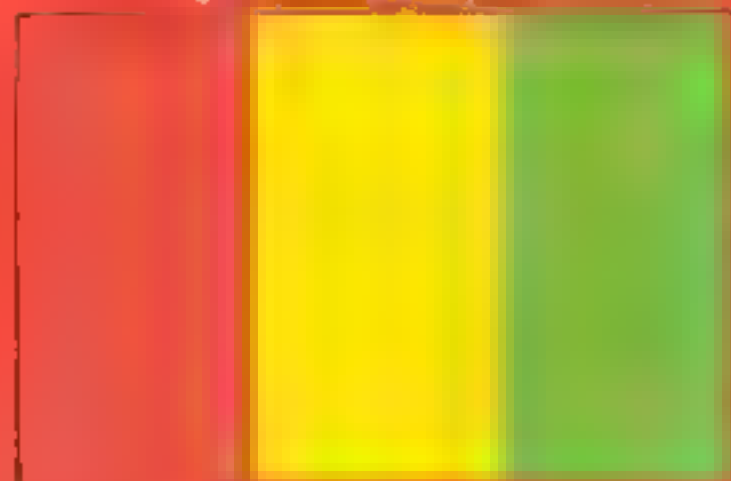
• (سيراليون)
العاصمة : فريتاون



• (ليبيريا)
العاصمة : لومبي



• (تونس)
العاصمة : تونس



• (غينيا)
العاصمة : كوناكري



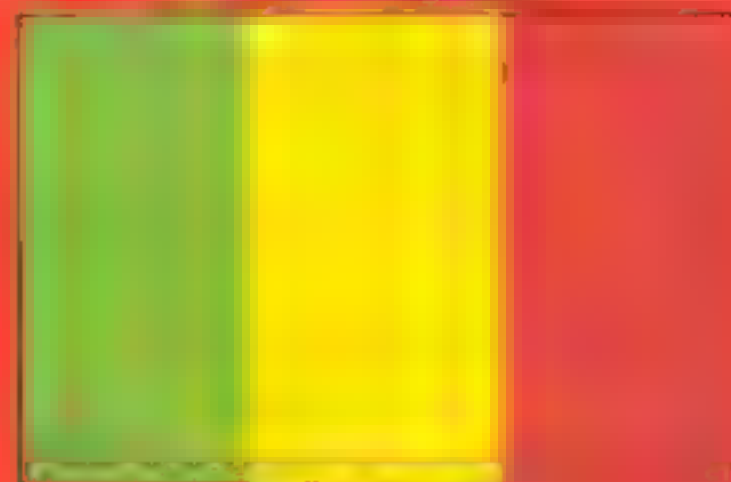
• (ليبيريا)
العاصمة : مونروفي



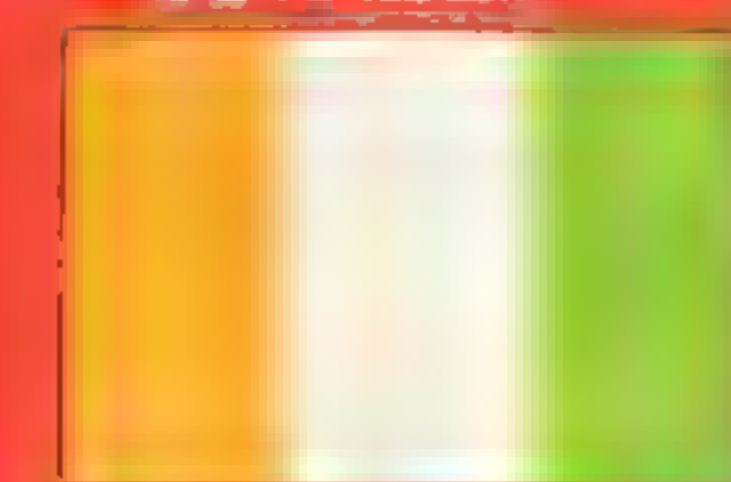
• (بنين)
العاصمة : كورنولفو



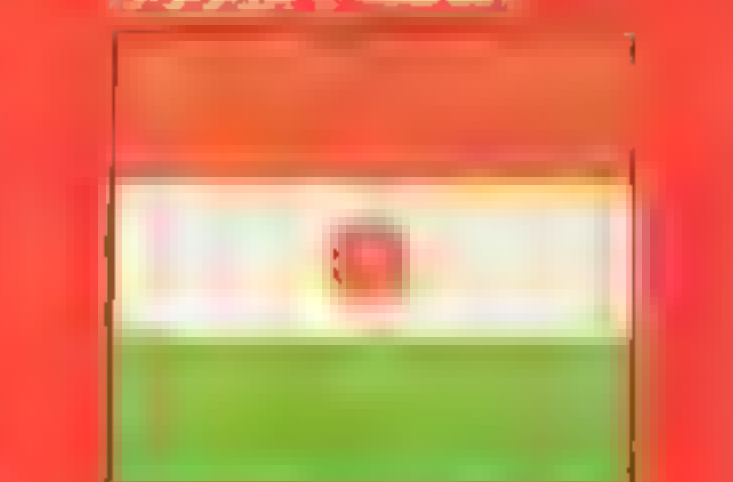
• (موريتانيا)
العاصمة : النواكشوط



• (مالي)
العاصمة : باماكو



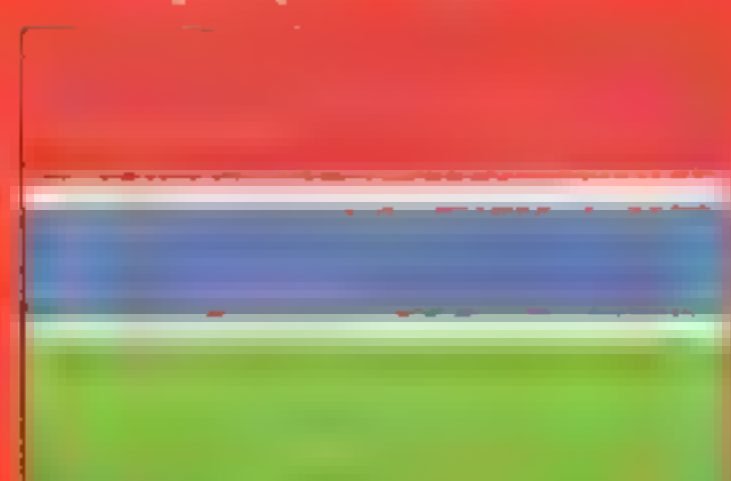
• (الكوست)
العاصمة : أبيدجان



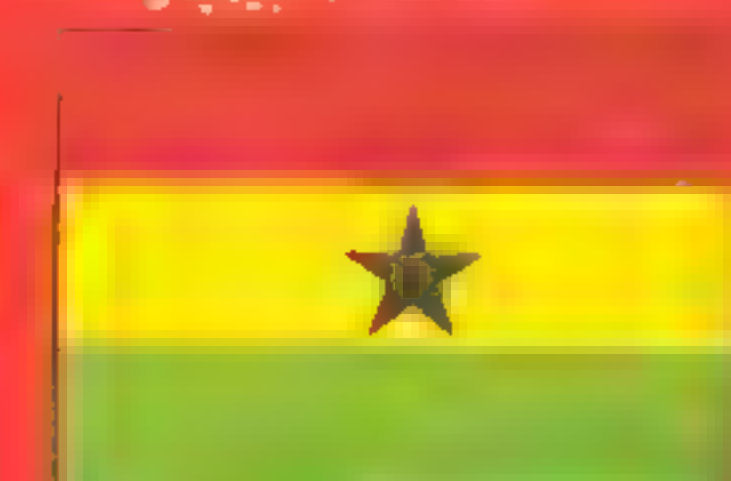
• (نيجيريا)
العاصمة : نيامي



• (موريتانيا)
العاصمة : النواكشوط



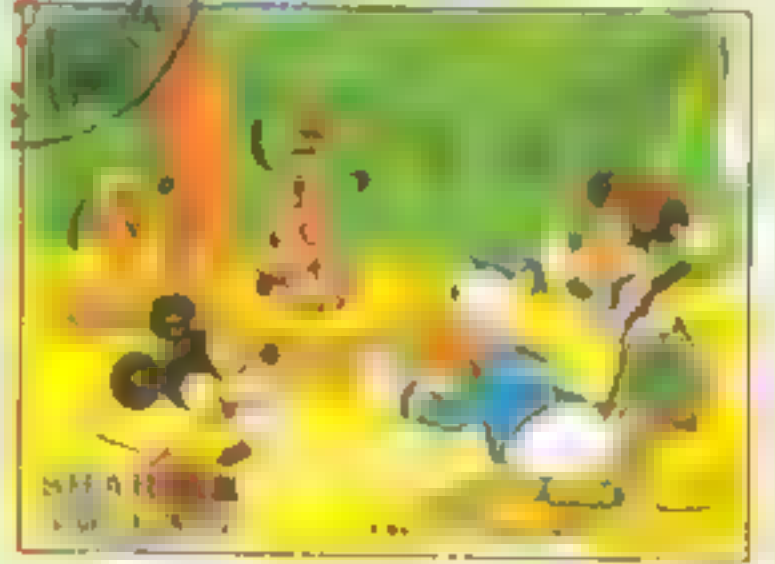
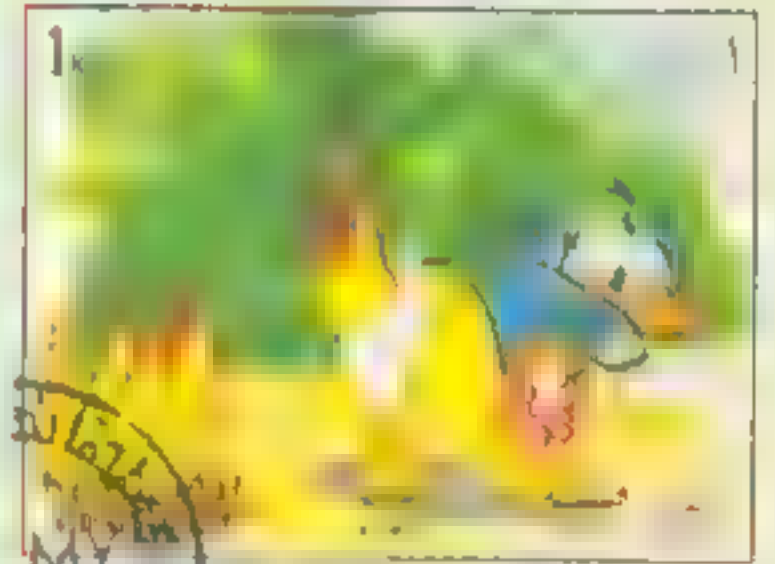
• (غامبيا)
العاصمة : بانجول



• (غانا)
العاصمة : أكرا



• (نيجيريا)
العاصمة : لاجوس



صديقي القاريء من إمارة الفجيرة إحدى إمارات دولة الامارات العربية المتحدة اخترت مجموعة من طوايع البريد التي تصور بعض الشخصيات التي إبتكرها الفنان الأمريكي « والت ديزنى » وهى شخصيات ميكى ماوس وعم بطوط وزيزى التي تلازم ميكى ماوس في كل مغامراته .. وقصة ابتكار هذه الشخصيات من القصص الطريفة .. إذ كان الفنان « والت ديزنى » يعيش في منزله بإحدى الولايات الأمريكية عندما لاحظ أن هناك قاراً دائماً ما يعيث بمحتويات دولاى ملابسه وعبثاً حاول أن يتخلص منه .. ولكن القار كان يرجع في كل مرة الى دولاى الملابس مرة أخرى .. ومن هنا نشأت صداقة بين الاثنين ورسمه « والت ديزنى »

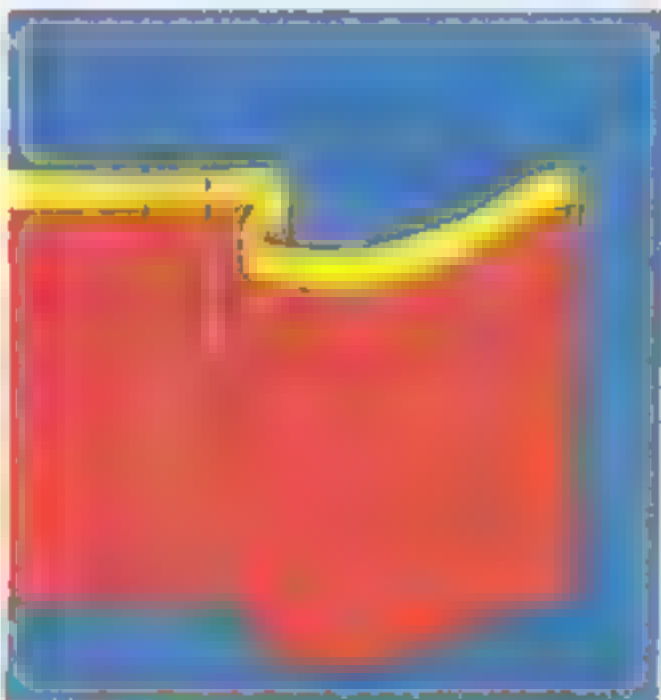
شماعة أحذية

المواد المستخدمة :

- ١ - شماعة بلاستيك .
- ٢ - قماش قطنى ذو لون أزرق مقاسه ١٠٠ سم x ٧٠ سم قطعتان .
- ٣ - قماش قطنى لونه أحمر مقاسه ١٠٠ سم x ٦٤ سم قطعتان .
- ٤ - شريط للكلعة لونه أصفر مقاسه ٢ سم .
- ٥ - خيط ، مقص ، إبرة .

خطوات العمل :

- خذى القماش الأزرق بمقاس ١٠٠ سم x ٧٠ سم قطعتان .
- إتنى القماش ثم أخيطيه من كل جانب مقدار ٢ سم وتكون الخياطة على ظهر القماش .
- اقلبي القماش على الوجه ثم أدخليه في الفتحة العليا للشماعة ثم قومي بكى القماش .
- أحضري القماش الأحمر بمقاس ١٠٠ سم x ٦٤ سم .
- إتنى القماش ثم خذى مقاس ٢٠ سم x ٦٤ سم .
- أخيطى القماش على الظهر ثم اقلبيه وبعد ذلك ضعى الشريط الأصفر على حرف القماش الأحمر كما في الشكل (٢) .
- ضعى القماش الأحمر فوق القماش الأزرق بعد ترك ٢ سم من كل جانب ثم أخيطيه حول القماش الأحمر ماعداً أعلى القماش كما في شكل (٤ ، ٣) .
- أخيطى في الوسط مقدار ٢ سم على القماش وبذلك تحصلين على مكانين لوضع الأحذية وكبرى هذا العمل مربيين لكن يصح الشكل النهائي مثل شكل (١) .





الكلام النافع

من الكلام النافع أن ينطق المسلم بالتكبير والتهليل والتسبيح والتحميد لله عز وجل وأن يسأل الخيز للناس وأن يتموّد من الشّر وأن يامر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، ويقرأ القرآن الكريم ..



آية ومعنى

في رحاب الايمان هذا الاسدوع نقرأ قول الله تعالى :

« الحمد لله رب العالمين »

هذه الآية هي الآية الثانية في سورة الفاتحة ، أولى سور القرآن الكريم . ومعنى هذه الآية الكريمة أن الحمد والثناء والشكر الجميل يجب أن نتوجه به لله تعالى ، فهو وحده مصدر جميع الموجودات المنزه عن كل نقص . ويجب أن نحمده نون سيّء ، لأنه مالك الملك ، وسيّد الكل ومُربّي جميع العالمين من الإنس والجنّ والطير والحيوان ، وهو الذي يتولّى الجميع بعنايته ورعايته ، فله سبحانه وحده الحمد والشكر والثناء .

ومعنى الحمد هو توحية الشكر خالصاً لله نون سواء من جميع المخلوقات . وصلى الله العظيم حيث يقول : « الحمد لله رب العالمين » ..

الوفاء بالعهد

من صفات المؤمن صادق الإيمان أنه إذا وعد أوفى بوعده وإذا تحدث صدق في حديثه وإذا أعطاه أحد أمانة حافظ عليها وردّها لصاحبها عد طلبها وإذا ائتمنه أحد على سرّ حافظ عليه فلا يبوّخ به .. فالمؤمن يفي بعهده ، وينجز وعده في كل أمر من أمور الحياة سواء كان هذا الأمر صغيراً أو كبيراً طالما أنه في حدود طاقته وإمكاناته ، وطالما أنه في حدود طاعة الله تعالى

إذا وعد المسلم شخصاً بأنه سيقضى لآخيه المسلم أمراً من الأمور وحب عليه أن يقوم بقضاء هذا الأمر مهما كلفه ذلك من مشقة وإذا صاحبت مهنة كالمهندس والمقاول والميكانيكي والتجار والحباط وغيرهم ممن يتدّون خدماتهم للناس بأن يسلم أحدهم شيئاً طلبة منه أحد بعد يومين مثلاً فعليه أن يحتفظ في عمله حتى يتمكن من تسليم هذا الشيء في نوعه ، حتى يفي بعهده مع (زبائنه) ويكون صادقاً أمامهم بلا تسويق أو معاملة ، لأن ذلك من حُج المسلم من دائرة الصدق والوفاء بالوعد إلى دائرة الكذب والمعاملة .. بل إن لرسول الله ﷺ يجعل ذلك من صفات المنافقين من الناس ، والعباد بالله .. فالمنافق عكس لمسلم تماماً ، ومن صفات المنافق أنه إذا حدث كذب في حديثه وإذا وعد أحلف في وعده ولم يفي بعهده ، وإذا ائتمنه أحد خان أمانته ولم يحافظ عليها .. اللهم أحعلنا من المؤمنين بالعهود إذا عاهدنا الصادقين في أقوال المحافظين على أماناتنا .. يارب

خيز الدنيا والاخرة

خيز الدنيا والاخرة في خمس حصا عسى النفس . وكفّ الادي . وكسب الحلال ، ولباس التقوى ، والثقة بالله عز وجل على كل حال .

من فضل الله تعالى

حل رجل على هارون الرشيد موحده يرفع وعاء الماء الى فمه ليشرب ، فقال له : يا شديك الله يا أمير المؤمنين أن تمطر به علينا . فلما وضع هارون الرشيد الماء قال له الرجل : أشحلفك بالله تعالى ، لو أن أحداً سمعك هذه الشربة من الماء منك كنت تشتريها فقال هارون الرشيد : بكل ما أملك فقال الرجل : إنني أشكر الله على هذا العسل الكثير لقد أعطاك الماء والهواء ووهبك نعماً كثيرة نون فعالي .



من اعلام الاسلام

رجل بعث كتاب الله

وكان إسلامه يوم بيعة الفقية الثانية .. وبعدها لم يتخل عنه غزوة بدر الغزوة حتى ترقاه الله ..



قد الرجل الجليل كانت أكثر المشايخ علماء بأموه دينهم ودينهم ..



بكتاب الله وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم ..

بماذا
تحكم بيننا
يا أجي ..



وفاته يوم أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم إلى خارج
الدين لتبقة القرآن الكريم وتبكم بينهم ..



وبعد سنوات عاد هذا الرجل إلى المدينة المنورة
واستقبله المشايخ فرحبوا به بفرحة ..



فأبى أن يتبع الحكماء
ففي كتاب الله
وسنة رسوله ..



أجتهد
رأي ..

ورفع الناس لأن هذا الرجل الضال
قد رجع إلى الحكم الصحيح
بغيرهم ..

جاءه رجل من المسلمين ذات يوم وقال له :



علمني
يا أخي

هل
تطيعني
إذا علمتك؟

وقام الرجل بعد ذلك إلى الشام يُعَلِّمُ أهلها أصول
الدين ، ويبين لهم الحلال والحرام .



إنني حريص
على طاعتك
يا أخي ..



أذيت صُومًا ،
وافطر .. وصل
وسلم واكتسب
بالحلال
ولا يَتَمَوَّيْتَن
إلا وأست
مُسَلِّمًا
والسَّامِ
دَعَا
المُظْلَمِ ..

جزاك الله
خيرًا ..

تعلم العلم ،
واعمل به
حتى ينفعك
الله يعلمك
يا أخي



ورأت يوم جاده زحل ..

إسمع عني هذا
الدعاء واحفظه
واعمل به يا رجل . اللهم
أعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك

علمني دعاء أقوله
بعد الصلوة
يا أخي ..



ورأت يوم لقنه بعضهم فسألوه ..

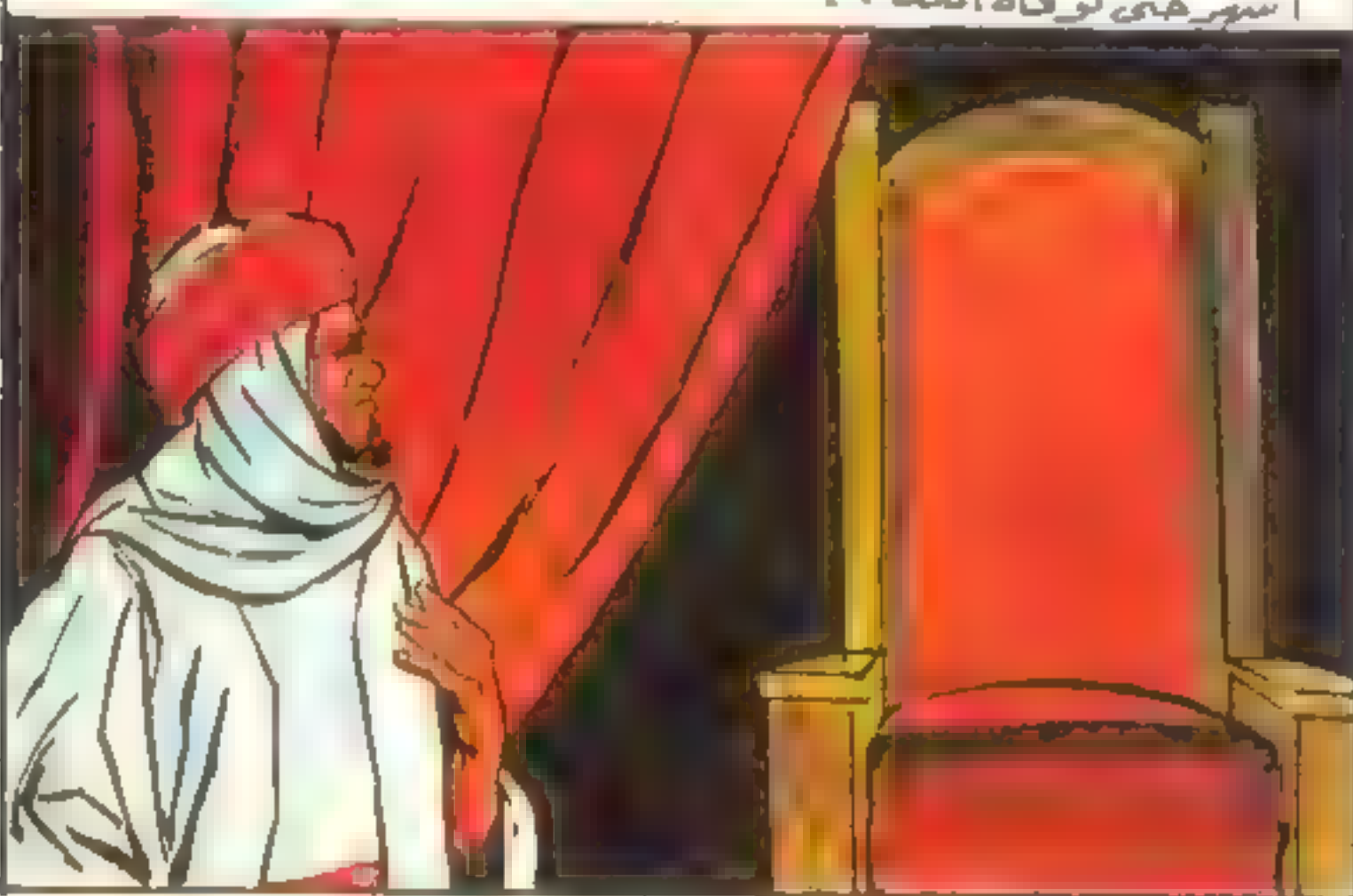
كيف
أصنحت
يا أخي ؟

فما هي
حقيقتك ؟

أصنحت مؤمينا
بإله حمتنا ..



ولكننا قضى الزمان حياته فعلمنا للمسلمين زلقا في الدنيا
حتى عني فقيمة المسلمين أميرا على الشام فلم يحسن بصفة
أشرفني توفاه الله ..



ما أصنحت صباحا قط إلا طبت
أمتي لا أمتي .. ولا أمتيت
مساء إلا طبت أمتي لا أمتي
ولا خطوت خطوة إلا طبت أمتي لا
أمتي غيرها . وكان أبطر
إلى أهل الجنة في الجنة
وهو يعمود



اللهم انتني كنت أخافك .. فكنتي اليوم أرجوك .. أرجو
عفوكم ورحمكم .. يا أرحم الراحمين ارحمتنا ..



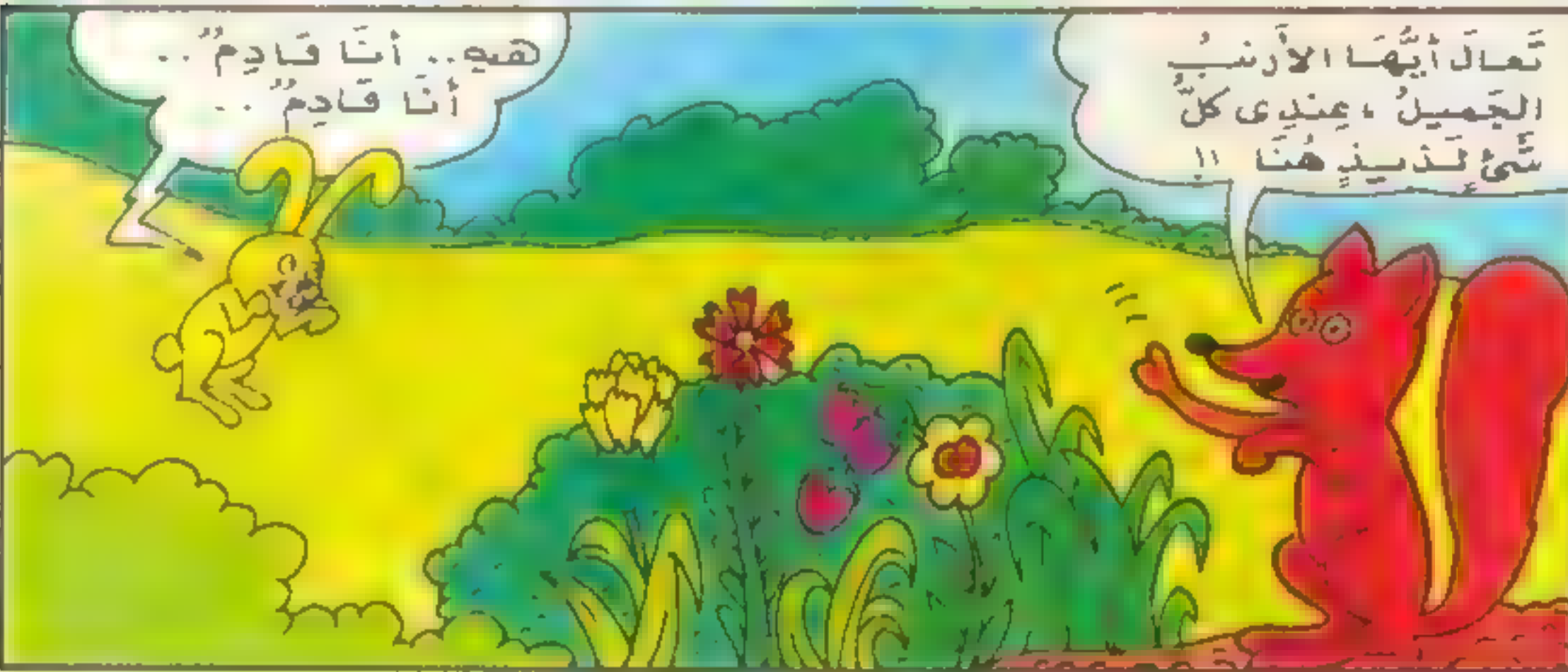
قال لقنه الكهانة على فراشه الموتى

تمت

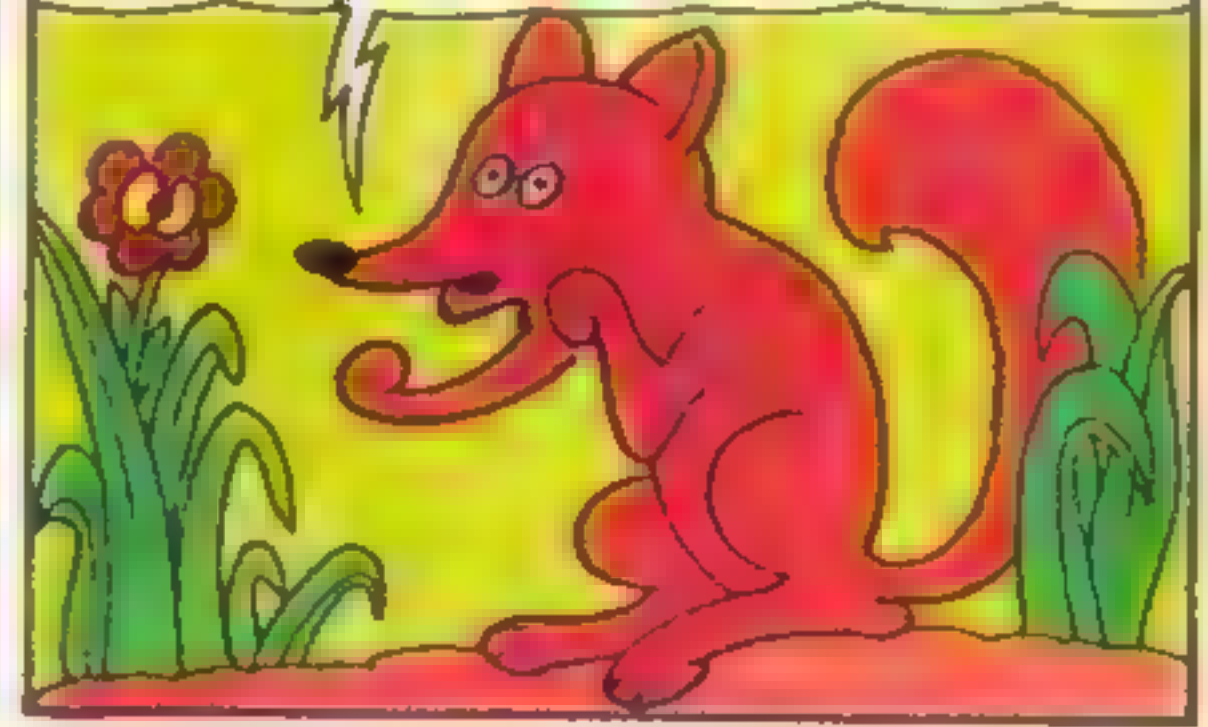
الأرنب الساذج

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: مصطفى رمزي

في الصباح الباكر، خرج الأرنب الصغير (أرنوب) للتنزه في الغابة والبحث عن طعام لذيذ غير الجزر الذي تقدمه أمه له كل يوم ..



مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الْكَلْبُ الْعَنِيدُ .. يَجِبُ أَنْ يَتَبَعَنِي الْأَرْنبُ بِأَعْيَ سَكَلٍ !!



هَيْه .. لَمَّا قَرَبْتُ مِنْكَ، ابْتَعدْ عَنِّي .. ابْتَعدْ عَنِّي !!



قُلْتُ لَكَ إِرْجِعْ .. إِرْجِعْ !!

آه .. آه .. سَوْفَ أَشْكُوكَ لَأُمِّي .. آه .. آه .. آه ..



يَجِبُ أَنْ تَنَالَ جَزَاءً لِكَيْ أَيْضاً يَتَّعَبَ الْكَلْبُ الْعَنِيدُ ..

لَنْ تَسْتَطِيعَ شَيْئاً .. لَنْ تَسْتَطِيعَ ..

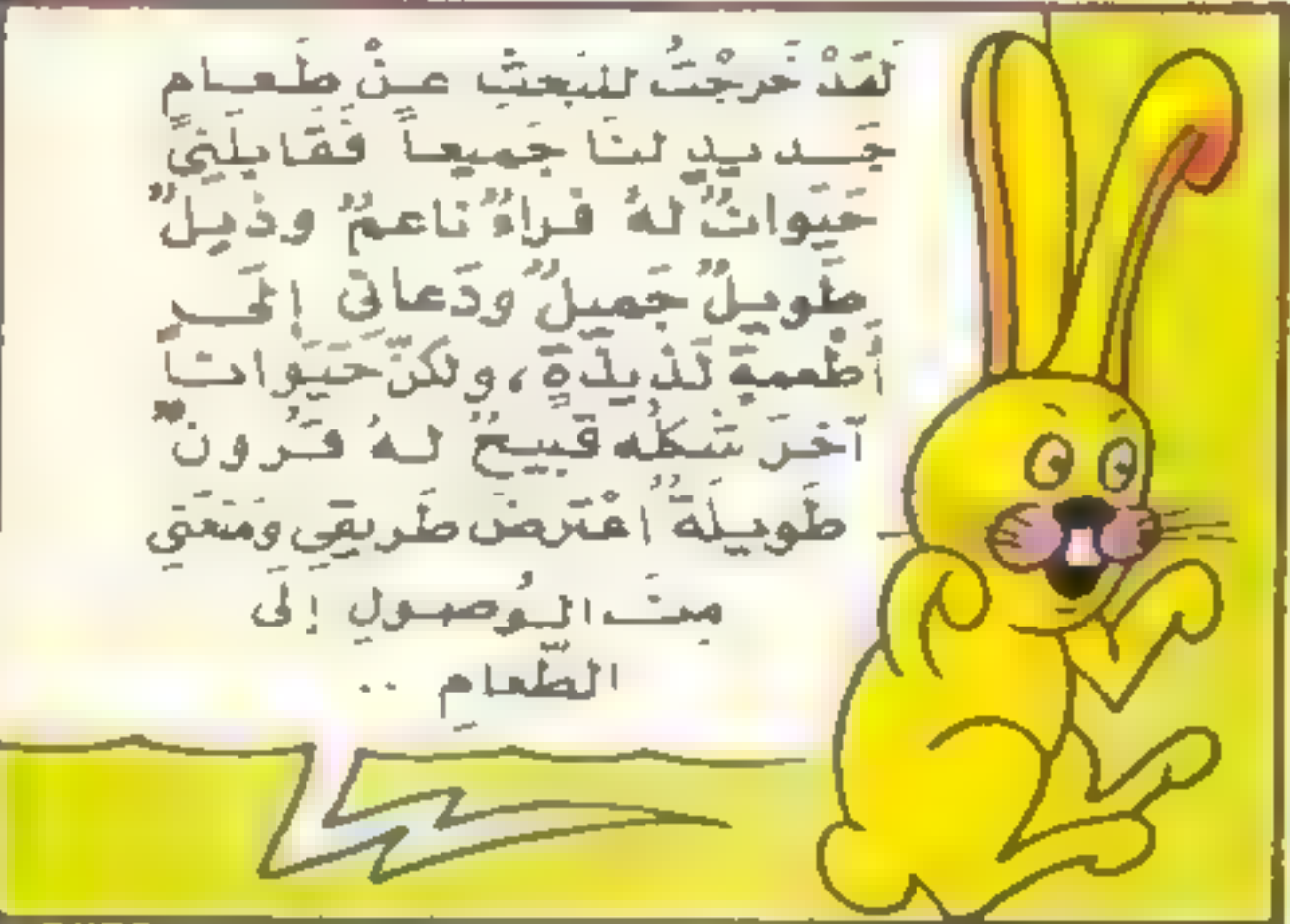


أَيْنَ كُنْتَ يَا أَرْنُوبُ ؟ أَيْنَ كُنْتَ ؟

لَمَّا قَلَقْنَا عَلَيْكَ، لِمَاذَا تَغَيَّبْتَ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ ؟



لَمَّا خَرَجْتُ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ جَدِيدٍ لَنَا جَمِيعاً فَقَابِلْتِي حَيَوَاتٌ لَهُ قِرَاءٌ نَاعِمٌ وَذَيْلٌ طَوِيلٌ جَمِيلٌ وَدَعَانِي إِلَى أَطْعَمَةٍ لَذِيذَةٍ، وَلَكِنْ حَيَوَاتٌ آخَرٌ شَكَّاهُ قَبِيحٌ لَهُ قُرُونٌ طَوِيلَةٌ اقْتَرَضَ طَرِيقِي وَمَنَعَنِي مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الطَّعَامِ ..



آه .. أَيُّهَا السَّادِجُ !!

إِنَّ الَّذِي مَنَعَكَ مِنَ الْوُصُولِ لِلطَّعَامِ هُوَ صَدِيقُنَا الْكَبِشُ، الَّذِي لَا يُؤْذِي أَحَدًا مِمَّا بَيْنَ يُحِبُّنَا وَيَعْمِلُنَا، وَمَنْ كَانَ يَدْعُوكَ لِلطَّعَامِ هُوَ الشَّعْلَبُ الْمَكَارُ الَّذِي أَرَادَ إِلْتِهَامَكَ يَا بُنَيَّ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ لِلطَّعَامِ ..



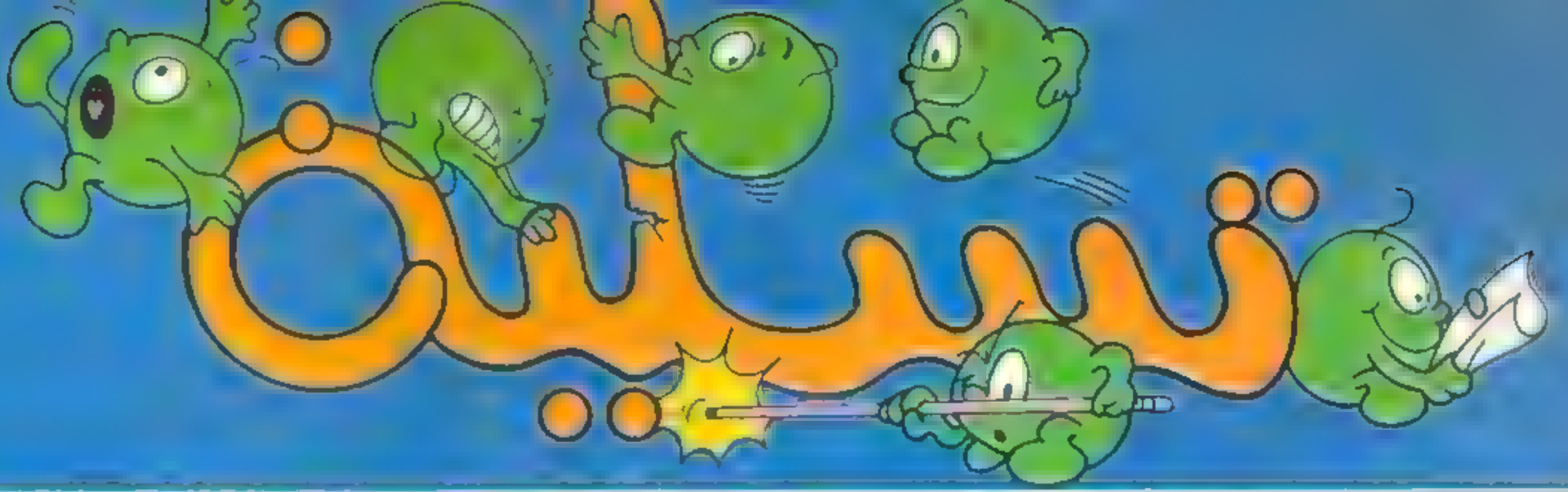
يَا هَلْ هَذَا مَعْقُولٌ ؟

لَا تَخْذَعُكَ الْمَظَاهِرُ يَا بُنَيَّ بَعْدَ الْآنَ وَاعْرِفْ أَوَّلًا مَنْ هُوَ عَدُوُّكَ وَمَنْ هُوَ صَدِيقُكَ حَتَّى تَعْلِمَ فِي أَمَاكِ دَاخِلَ الْغَائِبَةِ !



مصطفى صبيح

تَمَّتْ



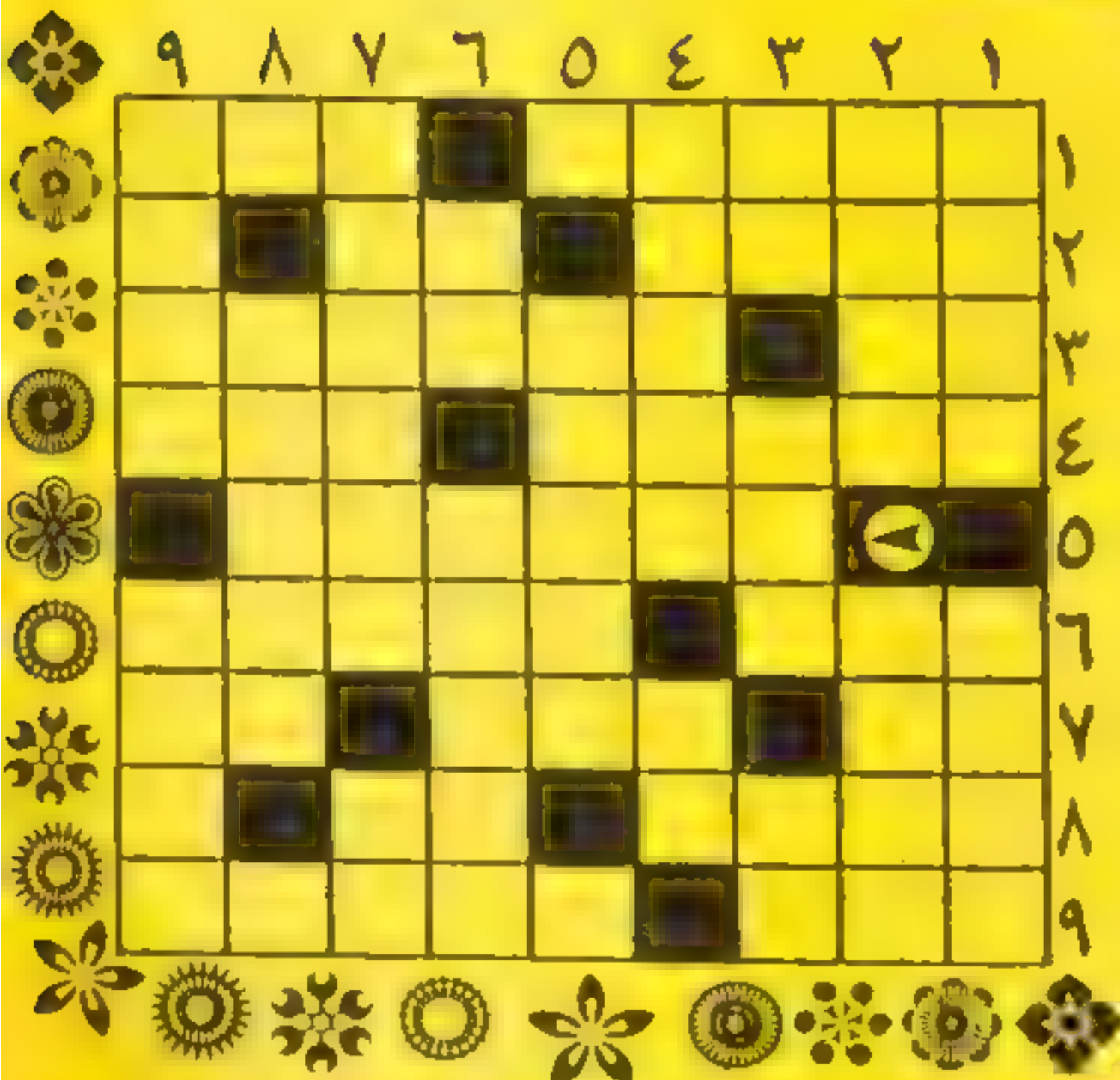
في هذه المربعات ، توجد علاقة بين الرقم العلوي والرقم الذي أسفله ، تأمل هذه العلاقة لتعرف الرقم الأخير ، الذي يحل محل علامة الاستفهام .

٧	٥	٢
٣	٥	١٤
٦	٣	١٤

لاعب كرة قدم سعودي من المنتخب السعودي .
الاحرف : ٢٠٧٠٦٠٢٠١
خيوان ٤٠٢
بمعنى قط .
٢٠٥٠٢٠٧
بمعنى اهراب .
٤٠٦٠١
بمعنى اهراب .



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ف			هـ		ا



(٨) من أقسام الجيش -
والدة .

(٩) غاية - يضاهي .
الكلمات الراسية .

(١) عاشق - تحدث بلا تدبير .
(٢) مرتفع الحرارة - ينقل
الخطابات .

(٣) ستم - غصب - دار .
(٤) عقيدة كاملة - نصف كلمة
(ا قصر) .

(٥) نوع من الاشجار
المحفوظة .

(٦) حرفان متشابهان - يتوق .
(٧) دولة عربية عاصمتها
بغداد - للاستفهام .

(٨) نهر ايوبي معروف .
(٩) يُشارك - نهم .

تدور هذه المسابقة في عالم
النبات - إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
فستجد في الصف الأفقي (٥) ،
اسم نبات أو شجرة أو شجرة .

الكلمات الأفقية :

(١) لا يستغنى عنه النجار -
والدي .

(٢) ثمين ومرتفع الثمن -
للتعريف .

(٣) طائر خراش - عون .

(٤) قم الطائر - إبتقى .

(٥) في عالم النبات .

(٦) أناة - يقطعون .

(٧) جواهر - ضمير - مناص .

كم ألح دد؟

هذا الملك كل هذا



العدد
الكتبر
من

ال ←
م
ف
ا
ن
د
ح

ف كم عدد الأبواب في منزله؟

لما
لكل باب
بأحد؟

هذا الحلال



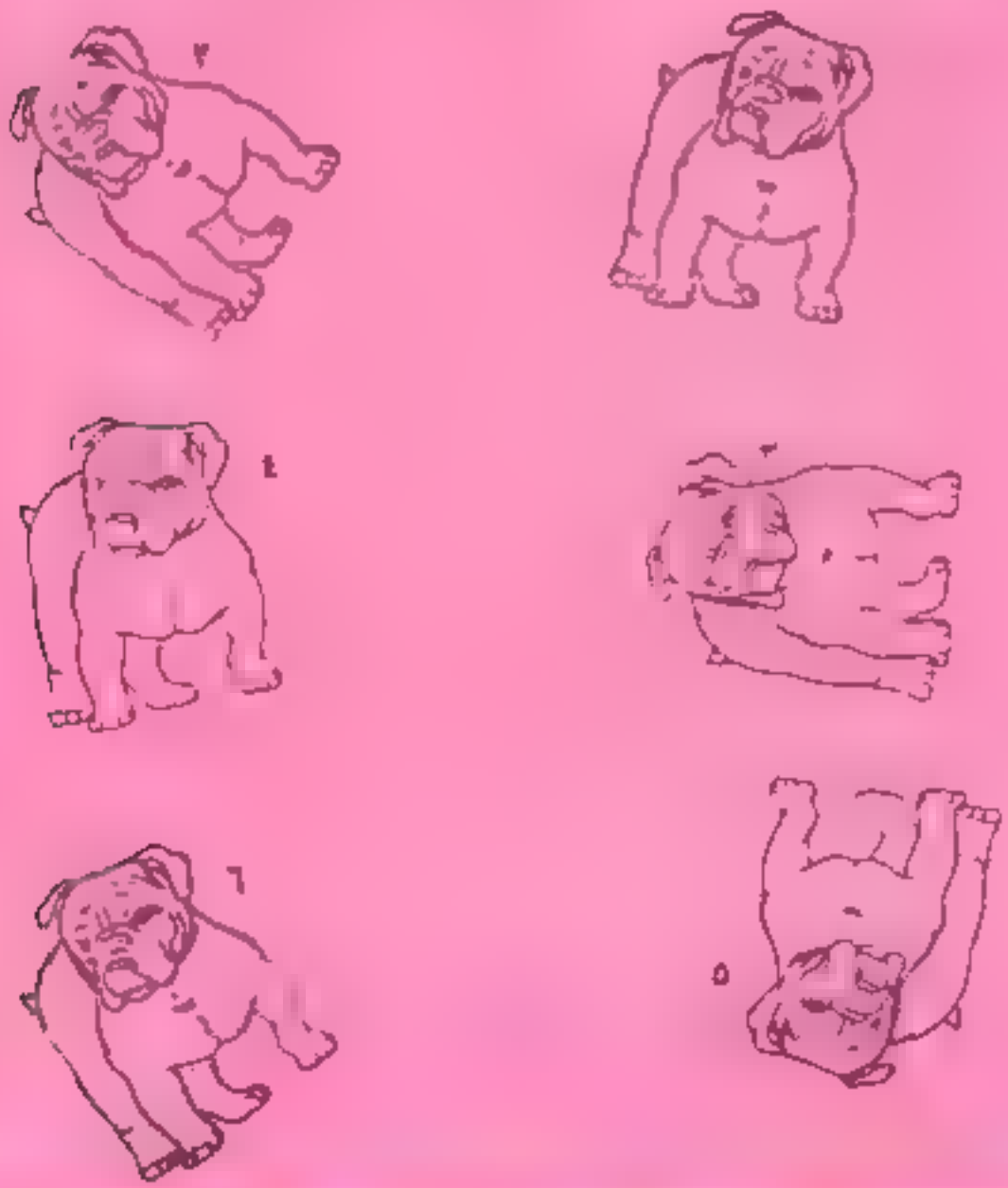
ل مثلث الحروف تُصيَّف في
صَف (١) حرفاً واحداً إلى
حرف الذي في رأس المثلث ،
صنَّع الكلمة التي تُعطيك
مناخاً . ثم تُصيَّف في الصَّف
(٢) حرفاً جديداً إلى حرف
صَف (١) لتُصنَّع الكلمة التي
طبيكَ مناسفاً . وهكذا
لاحرف في كل صَف يُمكن
تنبؤها كما تشاء ، لتعطى المعنى
المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية

- (١) بسيط
- (٢) استمر
- (٣) اقصر
- (٤) الشكر

هذا هو

قد تبدو هذه الأشكال الستة متطابقة تماماً . إذا قارنت
الأشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الأشكال غريب ، به اختلاف
عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



الاختلافات



هناك ستة اختلافات بين
هذين الشكلين . هل تستطيع
أن تحدد هذه الاختلافات



عجلة الأرقام

في عجلة الأرقام ، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً ، ابدأ مع السهم . وحاول أن تعرف العلاقة التي بين الأرقام العجلة . حتى تصنع الزخم المناسب في مكان علامة الاستفهام



السهم الذهبي

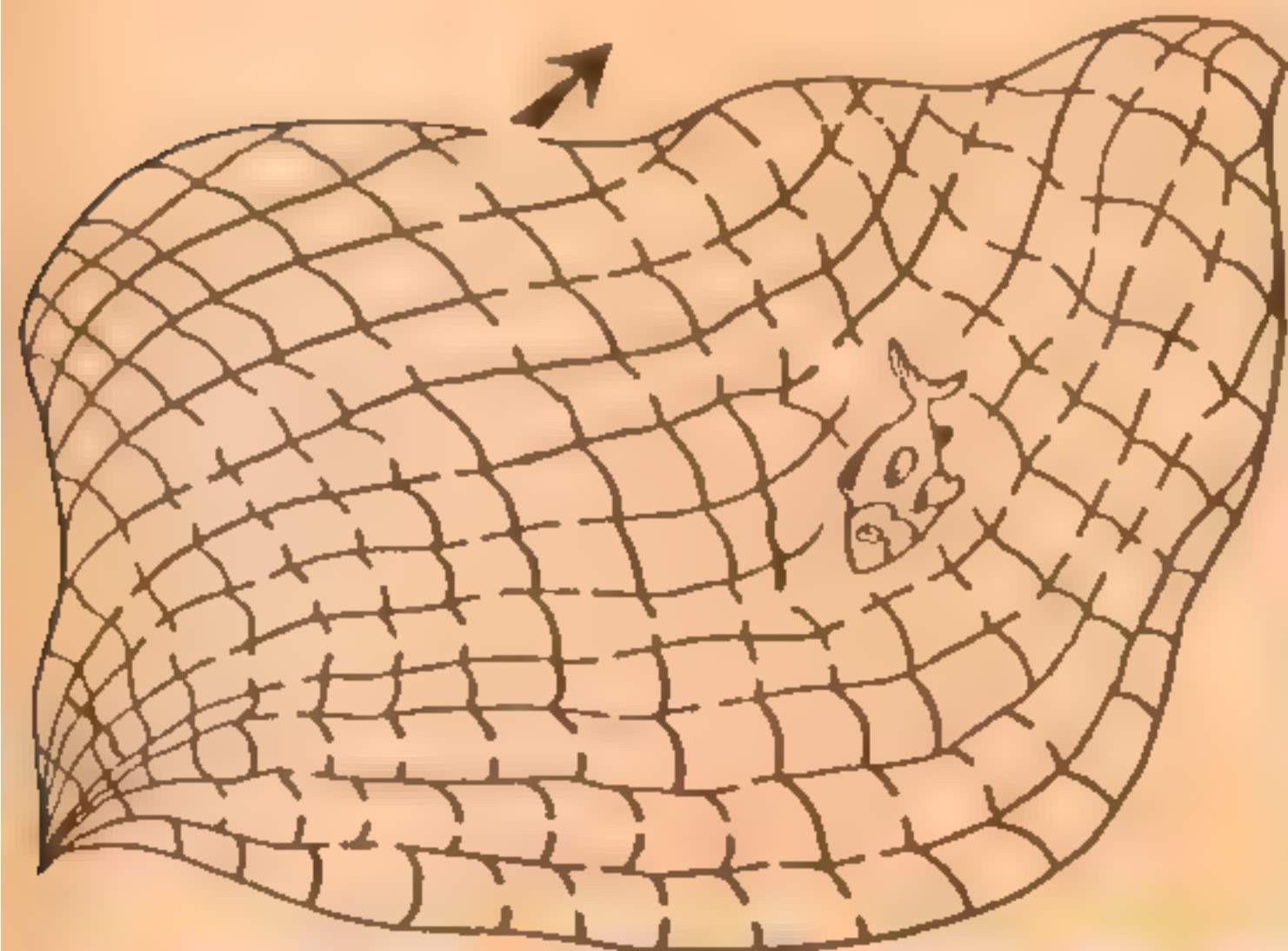
تحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم المدينة السعودية التي تشير إليها النجمة في الخريطة . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها . والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

(١) الأنباء .
(٢) يسترجع .
(٣) القمر عندما يكتمل .
(٤) دولة أوروبية عاصمتها باريس .



الخروج من الشبكة

هناك مخرج واحد يمكن أن تسلكه السمكة للخروج من شبكة الصياد . قل تستطيع أن تعرفه ؟



ر									
				ع					
		د							
		ن							

١
٢
٣
٤

الخرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي
طيك معانيها تحت ارقامها .
تعرف الذي يقع في مربع
نجمة ، انقله إلى الدائرة
لبياض ، أسفل العمود ، لتقرأ
فقياً كلمة معناه :

ال موسيقى قديمة
قد أعطيناك بعض الحروف
تسهيل . والكلمات لها المعاني
التالية :

- (١) المبسر .
- (٢) يسترجع .
- (٣) مخلفات الأسلاف .
- (٤) من القارات .
- (٥) فاكهة من الموالح .
- (٦) مقايضة .

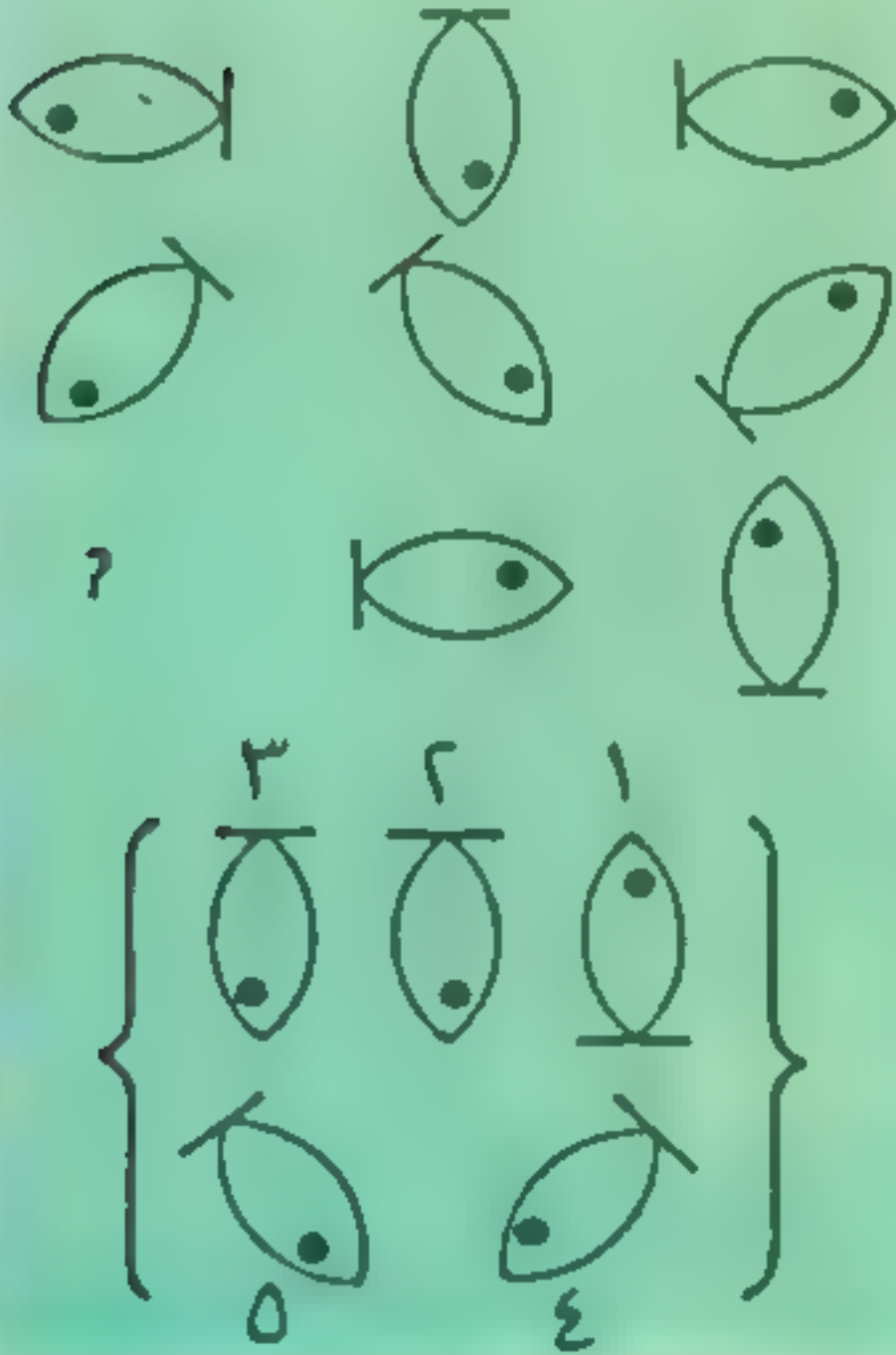


٦	٥	٤	٣	٢	١
	ب	★			
	★				
			آ		★
د			★		م
		ك		★	
★				د	



الرسم المصنوع

تأمل الرسوم في الصفين الأول
والثاني ، وحاول أن تعرف النظام
الذي تتبعه رسوم كل صف
وحاول أن تختار من الرسوم
ذوات الأرقام ، الرسم الذي يجب
أن يحل محل علامة الاستفهام ،
في الصف الثالث



كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صندوق : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

بإسم

مكة المكرمة

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

الاسم :

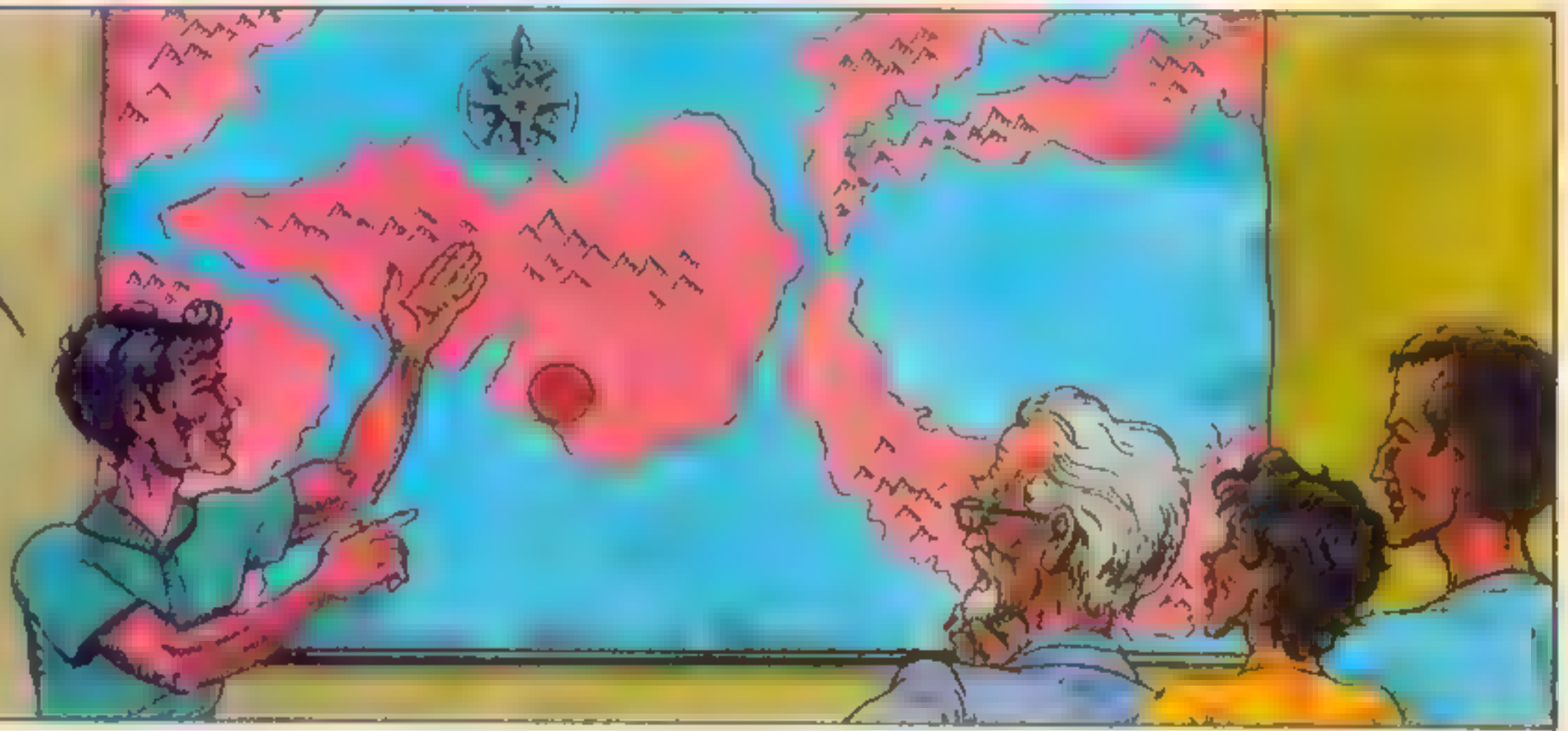
رقم العدد ٦٨

قِصَّةُ مُسَلَّسَةٍ مِنَ الْخَيَالِ الْعِلْمِيِّ

الاكتشاف الخطير

مشاريع : راجحة عنایت
رسوم : لهریرک
الملف : الثالثة فاصحة ما شتر ، بطاوع الفلماء المبررة في رحلة الى عايات الامارون ، ثم
تقررون التشاف في القارة المفقودة

أعتقد ان
مباحة المارة
المفودة " ايتانس"
كانت تصل
الى مباحة
افريقيا
واوروب محتجين
وكانت في
حقيقة
الامر الصيلة
بنيان
افريقيا
وامريكا



ما
رايكم في
هذا الزم؟

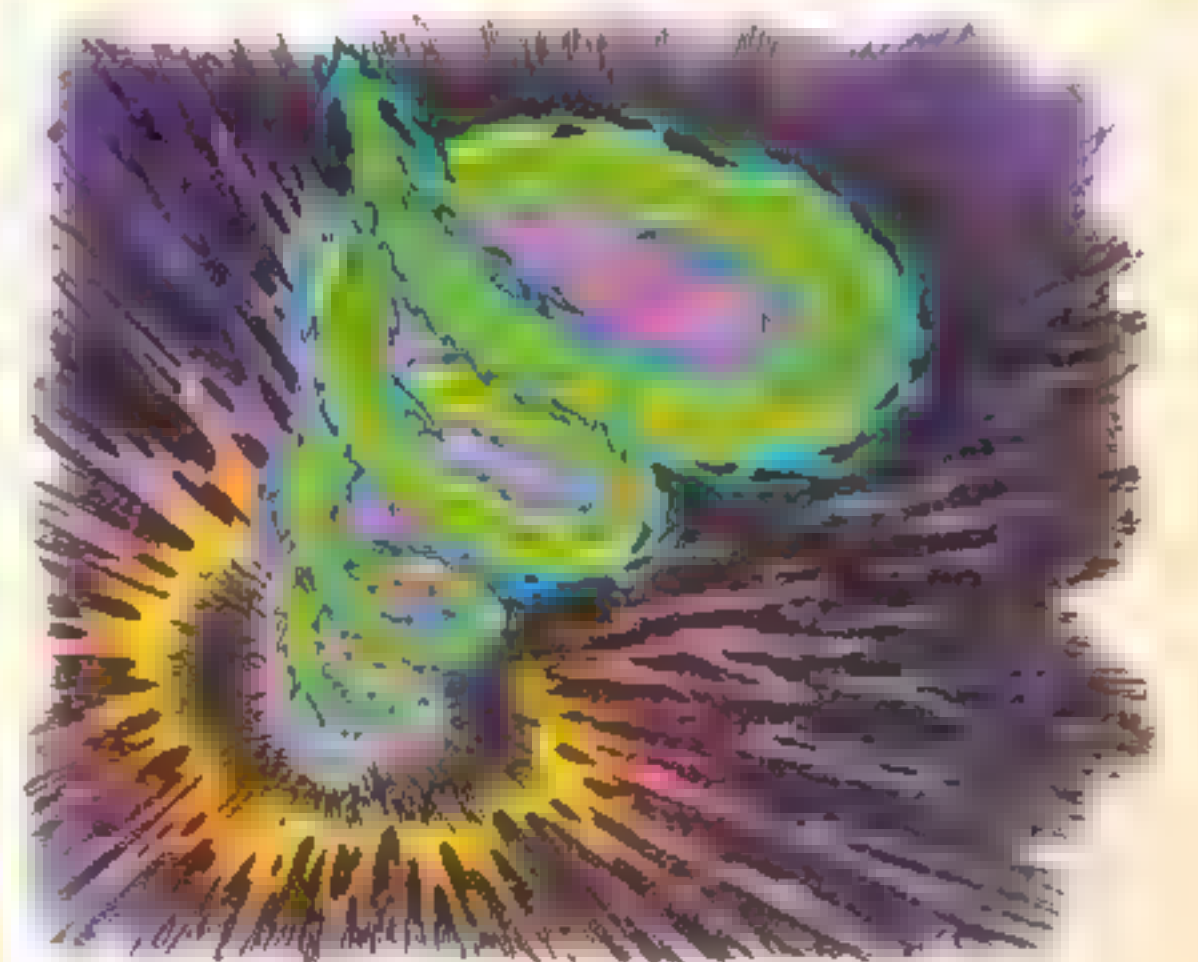


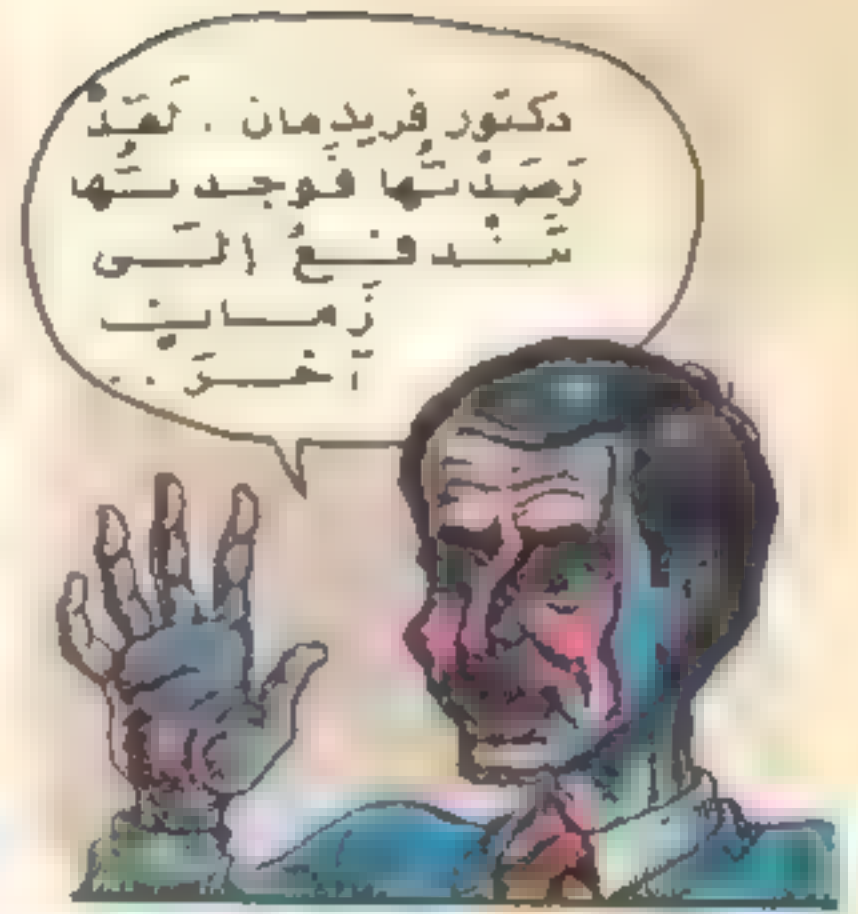
في السهل الذي
يتوسط القارة قامت
العاصمة الكبرى بتسيق
هندسي قريدي على شكل
دوائر ذات مركز
واحد من
الأرض والمياه
وكانت العاصمة تضم
بيرة من المياح
المحمة وتحليها المائيل
الجميلة ، وأقترح ان
تظهر هن
ببالتربية من
أبواب العاصمة
الغضمي

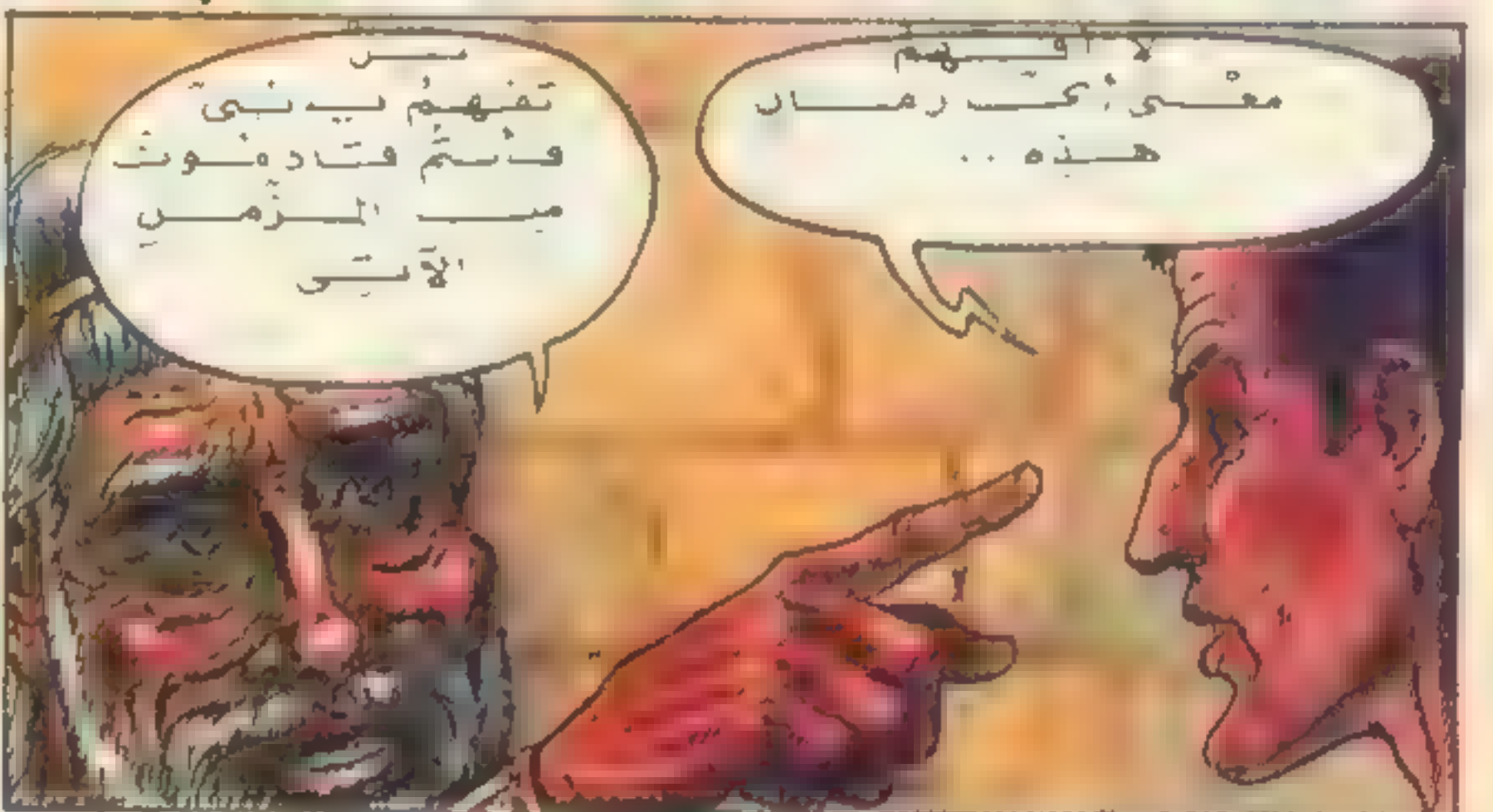


كانت
تستعد لتمثيل
دور في
مسرحية









البعية في الحرب بقرام

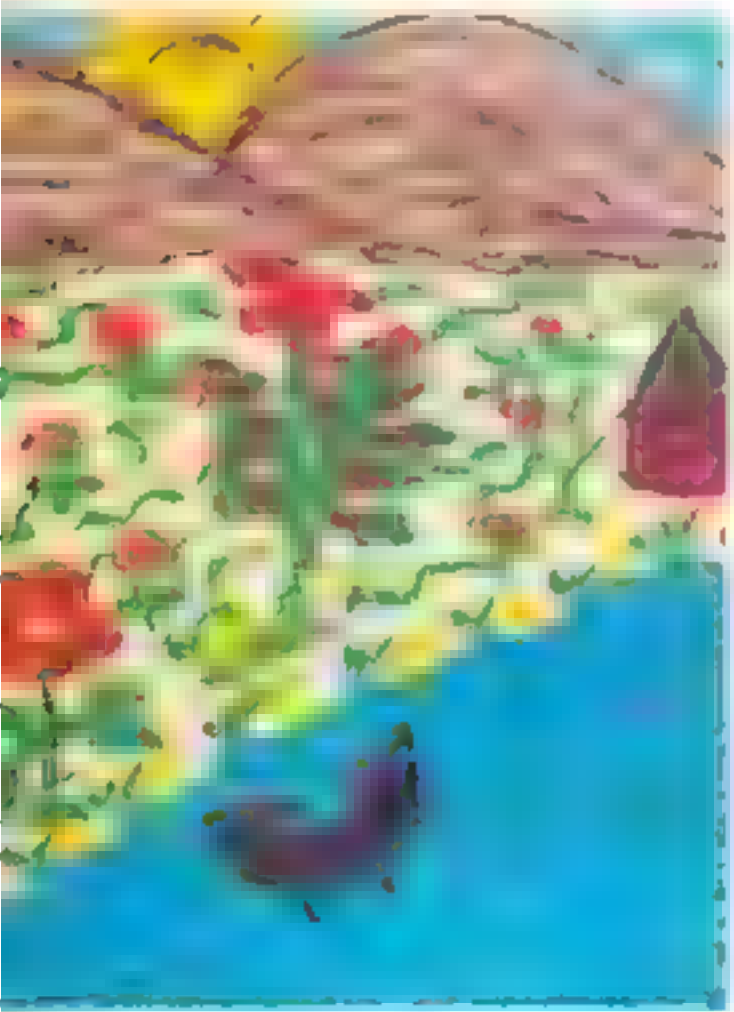


نادي الرسامين

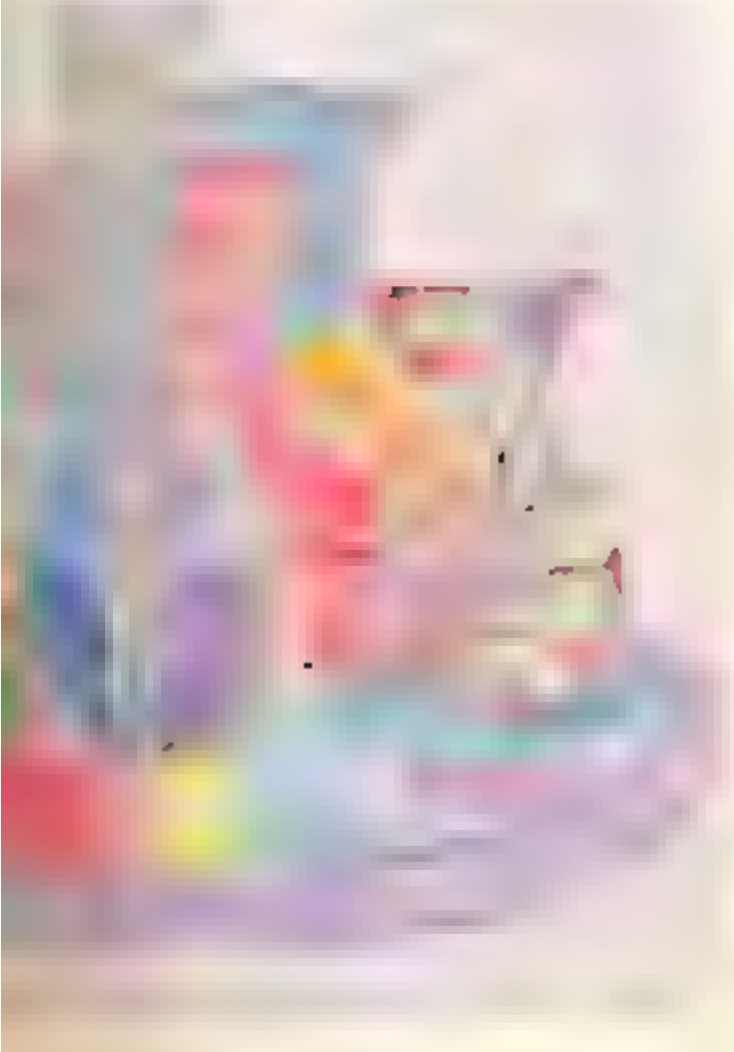
على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي
مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



منظر عن البحر من الصديق سلطان ياسر



الطبيعة من الصديق / آدم آدم عيسى



دالة من الصديقة / دها عبد الله باقر / السعودية



منظر طبيعي من الصديق / عبد الله بن راشد / سلطنة عمان



منظر طبيعي من الصديق / مهدي منصور مختار / السعودية / عيسى مشيط



منظر طبيعي من الصديق / حسن علي مصطفى / السعودية / جيزان



الناشر

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير : جمال عنایت
المشرف الفني : سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

تصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
• جدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧ ARBL
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الفهرات ت : ٨٩٤٨٧ • القاهرة ت : ٢٤١١١٣
س . ب : ٨٣١٨ • دمشق ب : ٢٤٧٧٣٣ • تونس ب : ٢٤١١٣
• الخرطوم ب : ٧١٧٨٢ • المغرب ب : ٢٤١١٣

باسم باسم باسم

إمضاء الإعلان

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل التوزيع



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩١٧٠٠
• ص . ب : ١٣١٩٥ - الزمر العردي ٢١٤٩٣

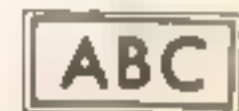
باسم باسم باسم

الإشتراكات :

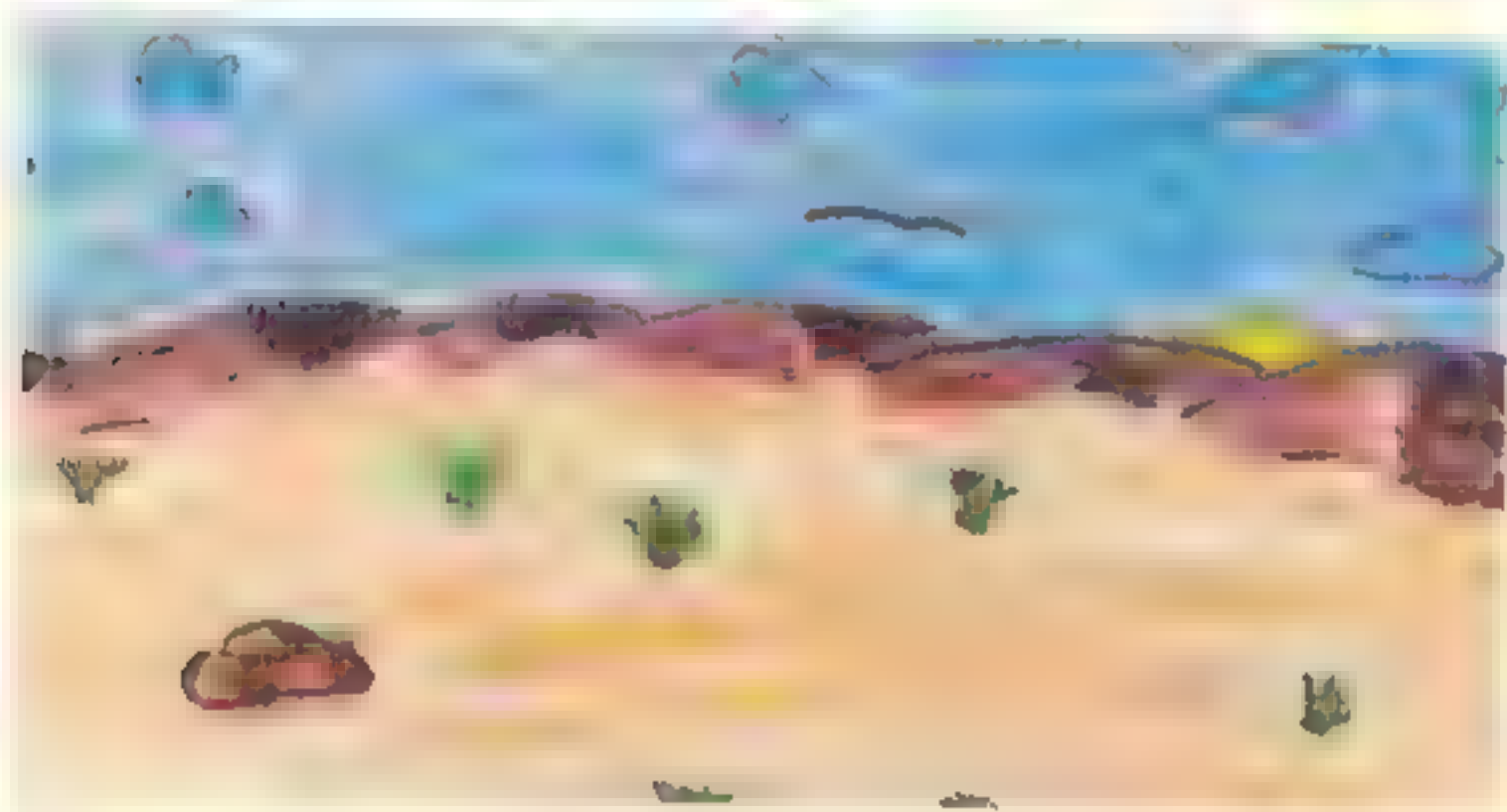
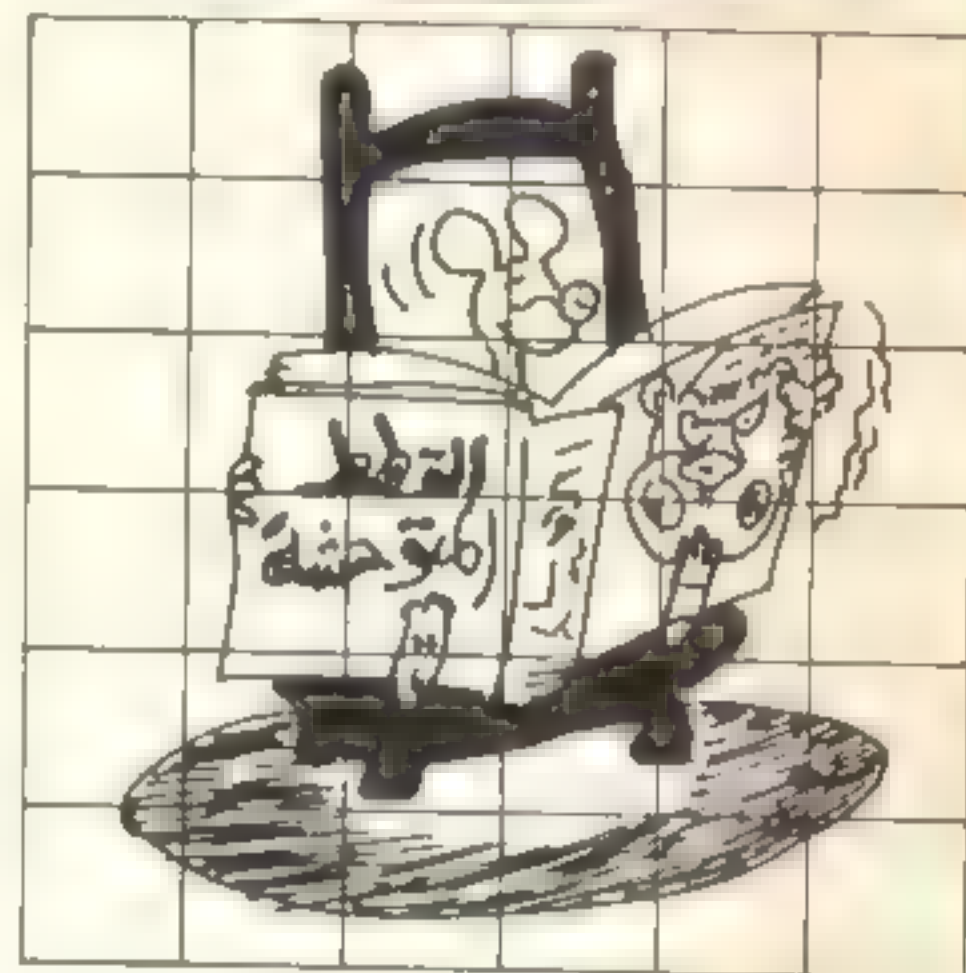
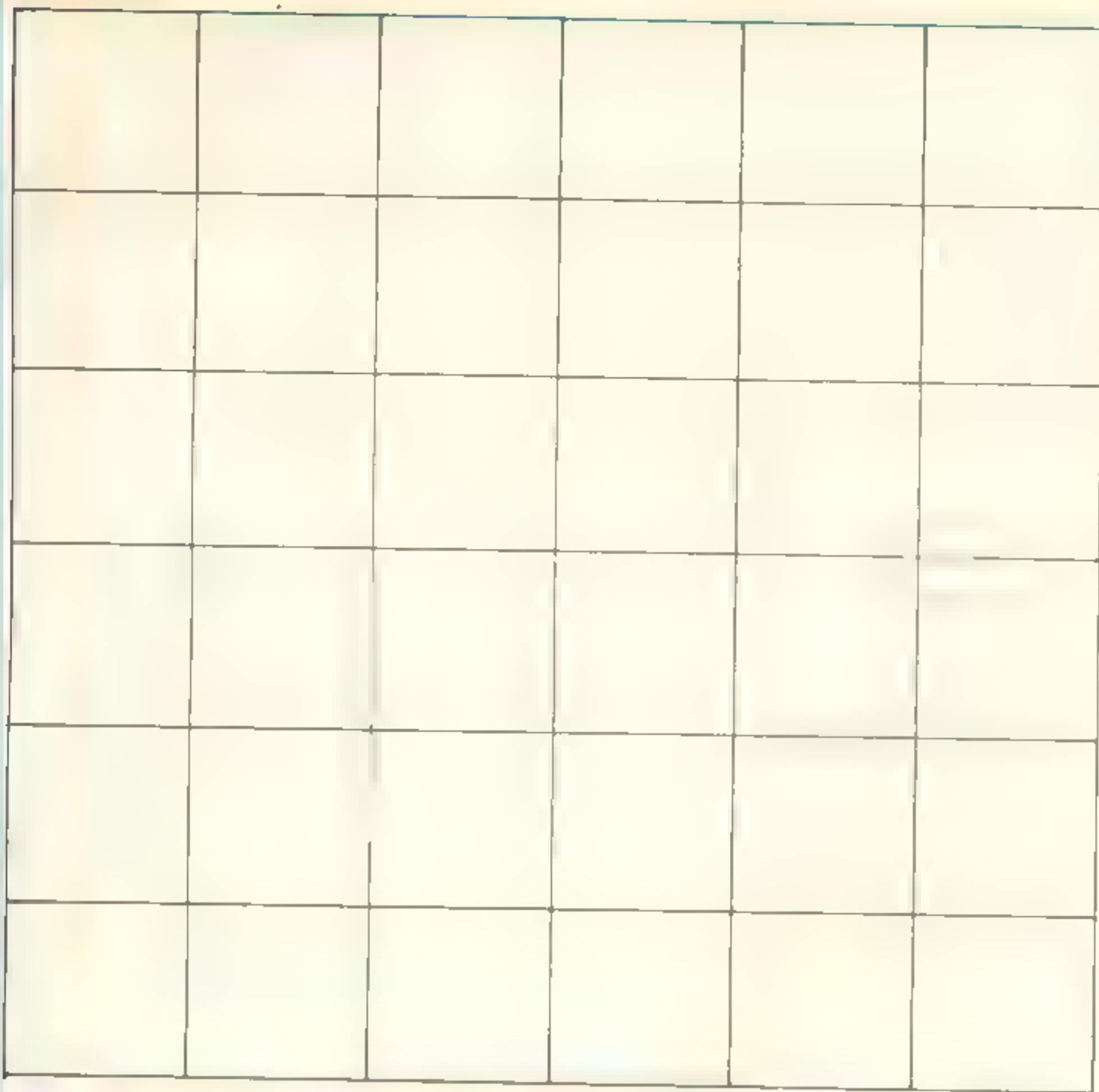
قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

باسم باسم باسم

تخضع لمراقبة مؤسسة
أي . بي . سي
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



منظر طبيعي من الصديق / محمد أحمد شرواني / السعودية



تهنئة إلى باسم من الصديق / رضا فاروق أحمد حسن / القاهرة



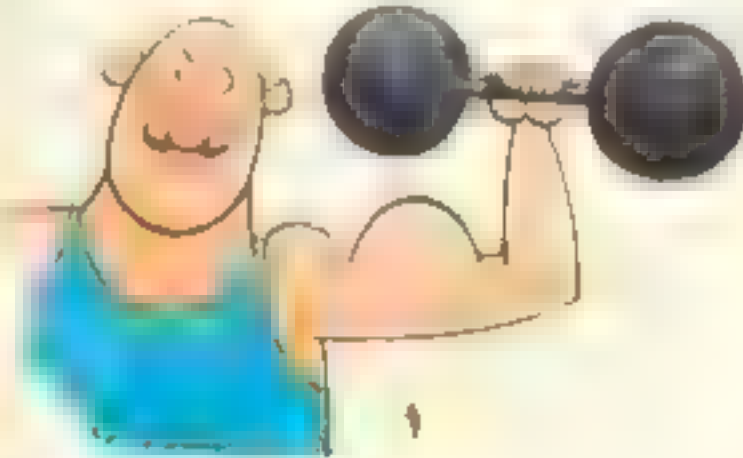
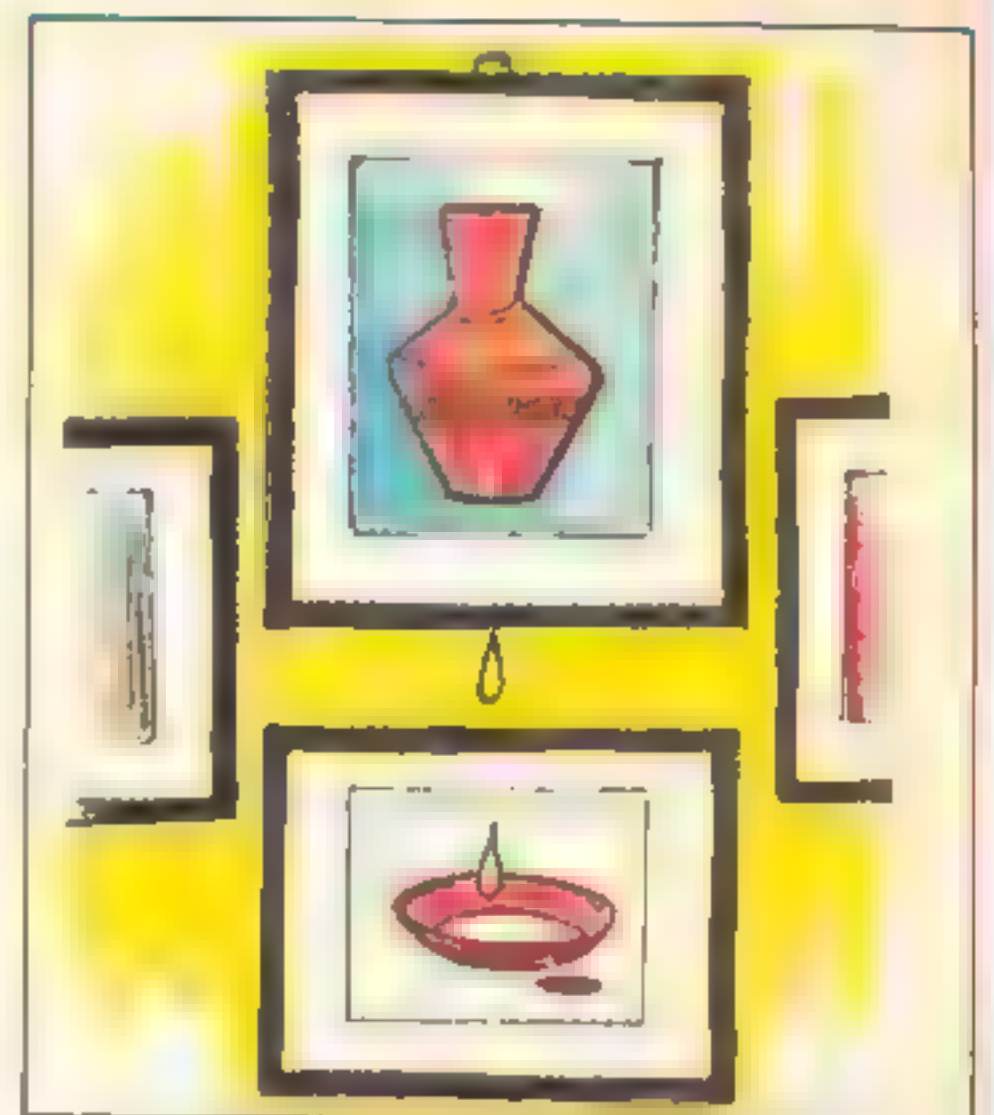
منظر طبيعي من الصديق / محسن علي محمد جعفر / السعودية / جيزان

ضحكات

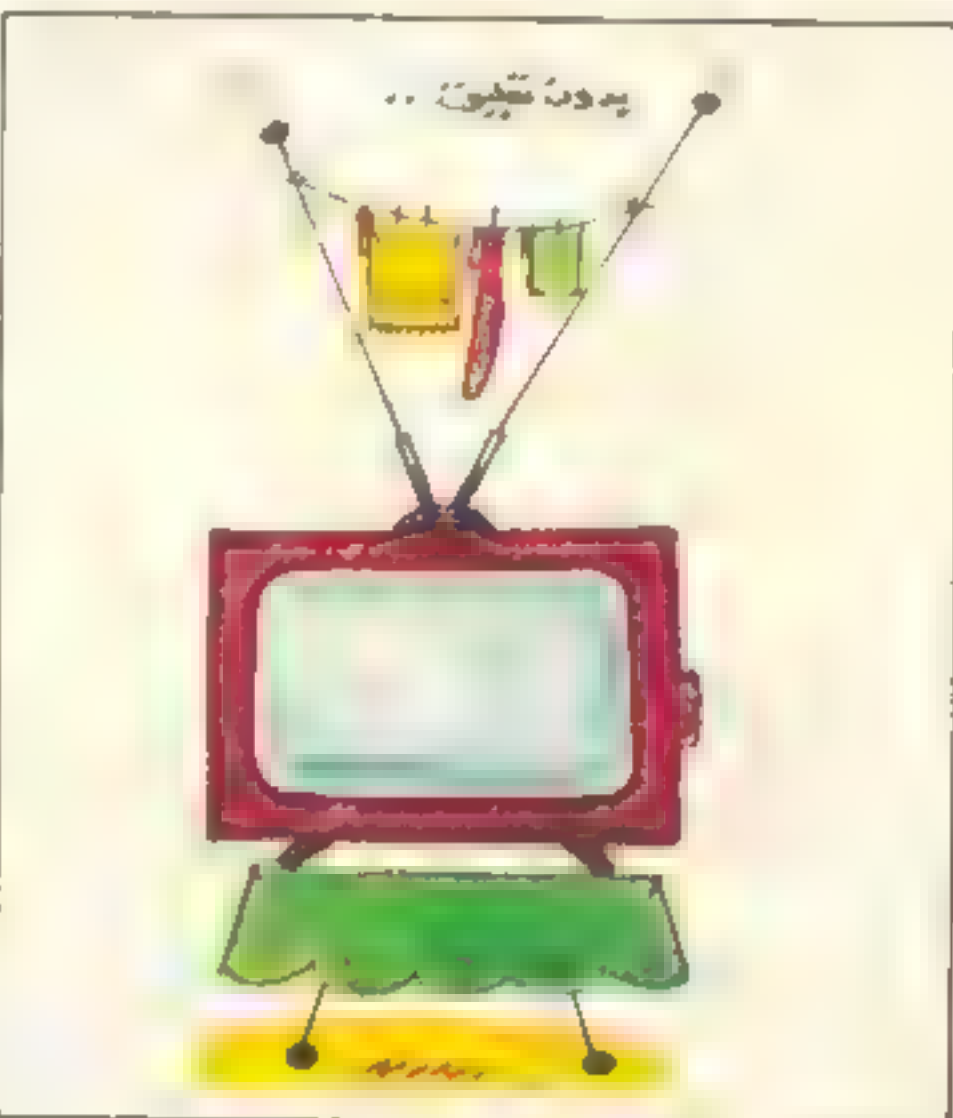
- أيتها الطبيب .. إضرابكم كثير أشد من قبل
- وما هو صحتك ؟ - أنت خالص بول !



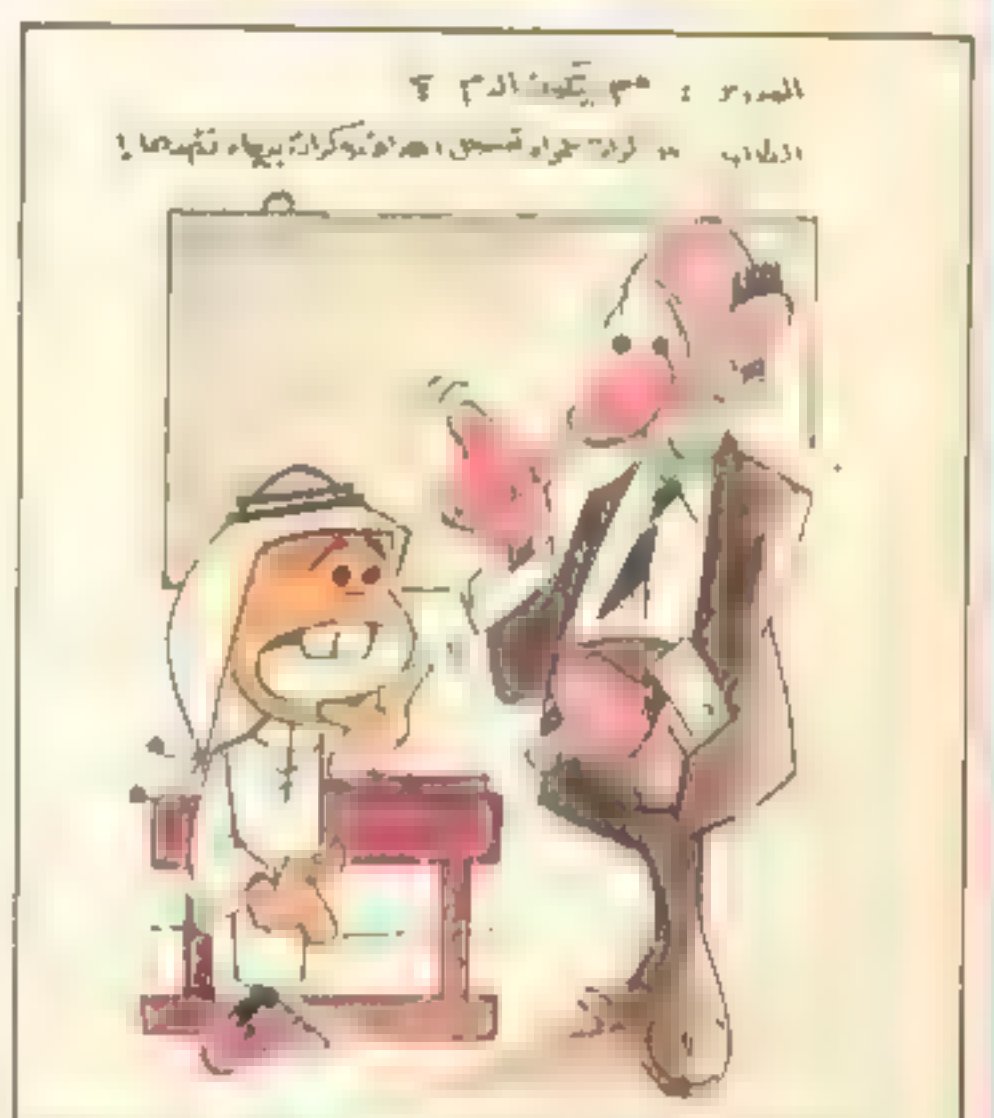
لا تتعجب
فأنا مثل مسح
الأطفال



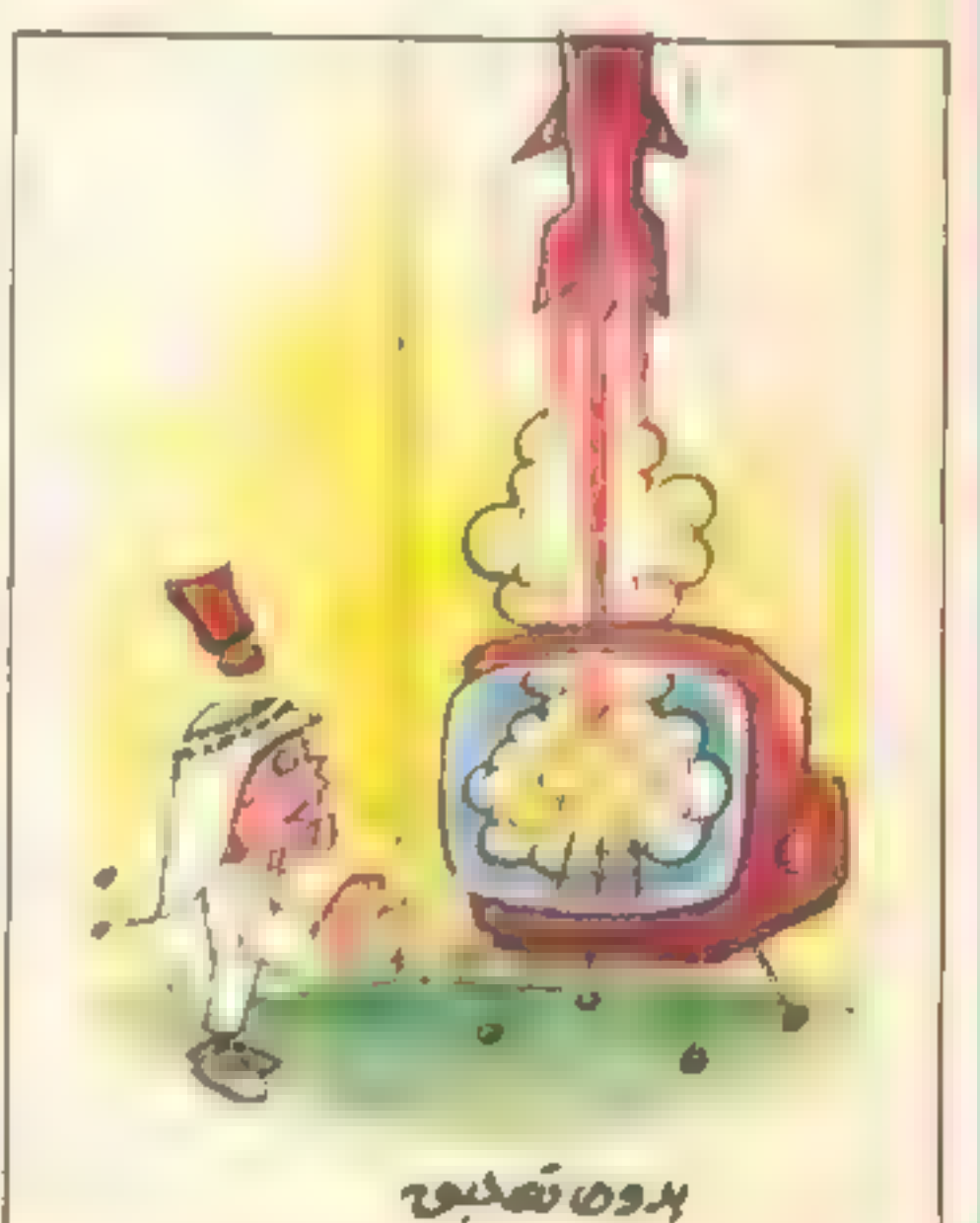
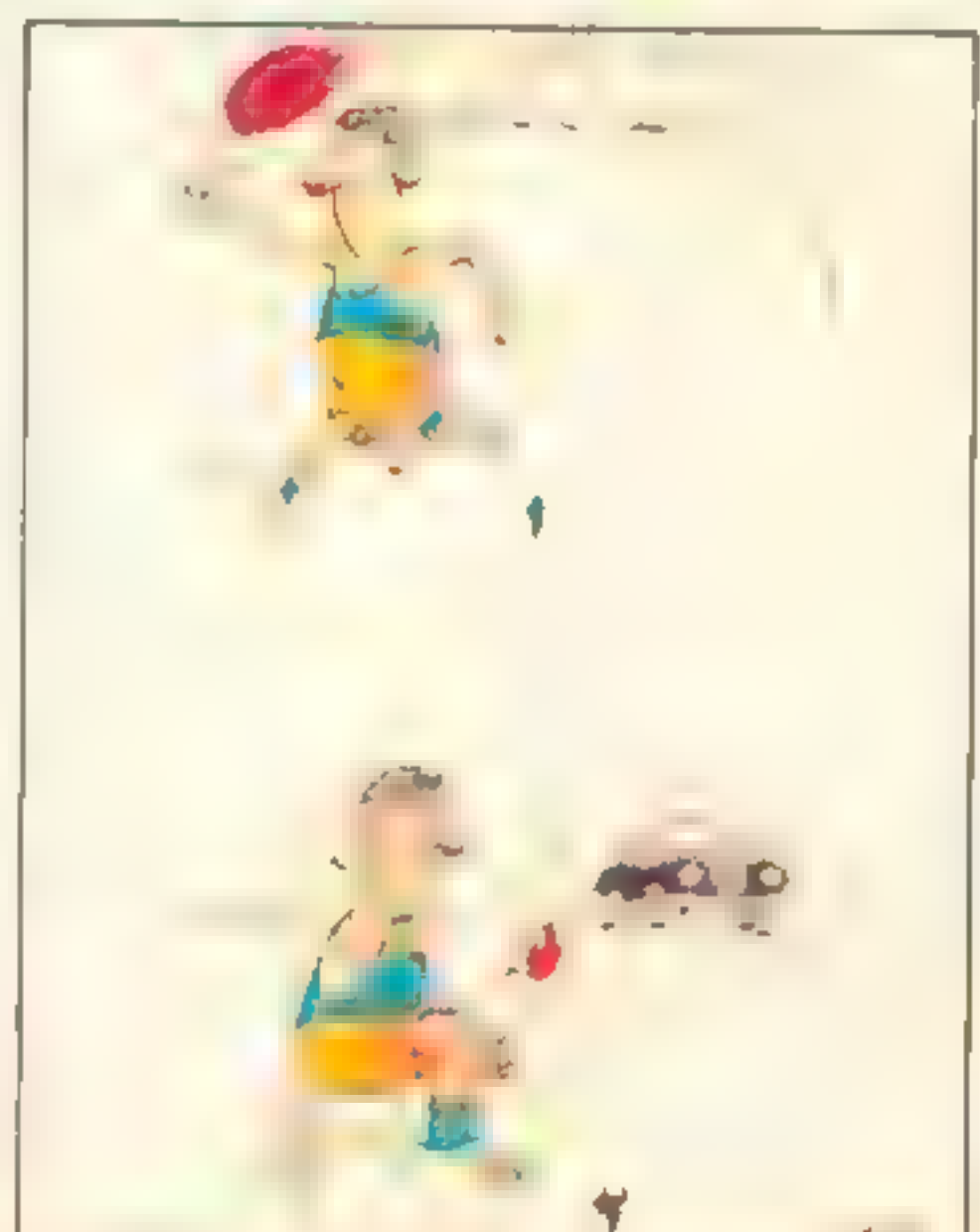
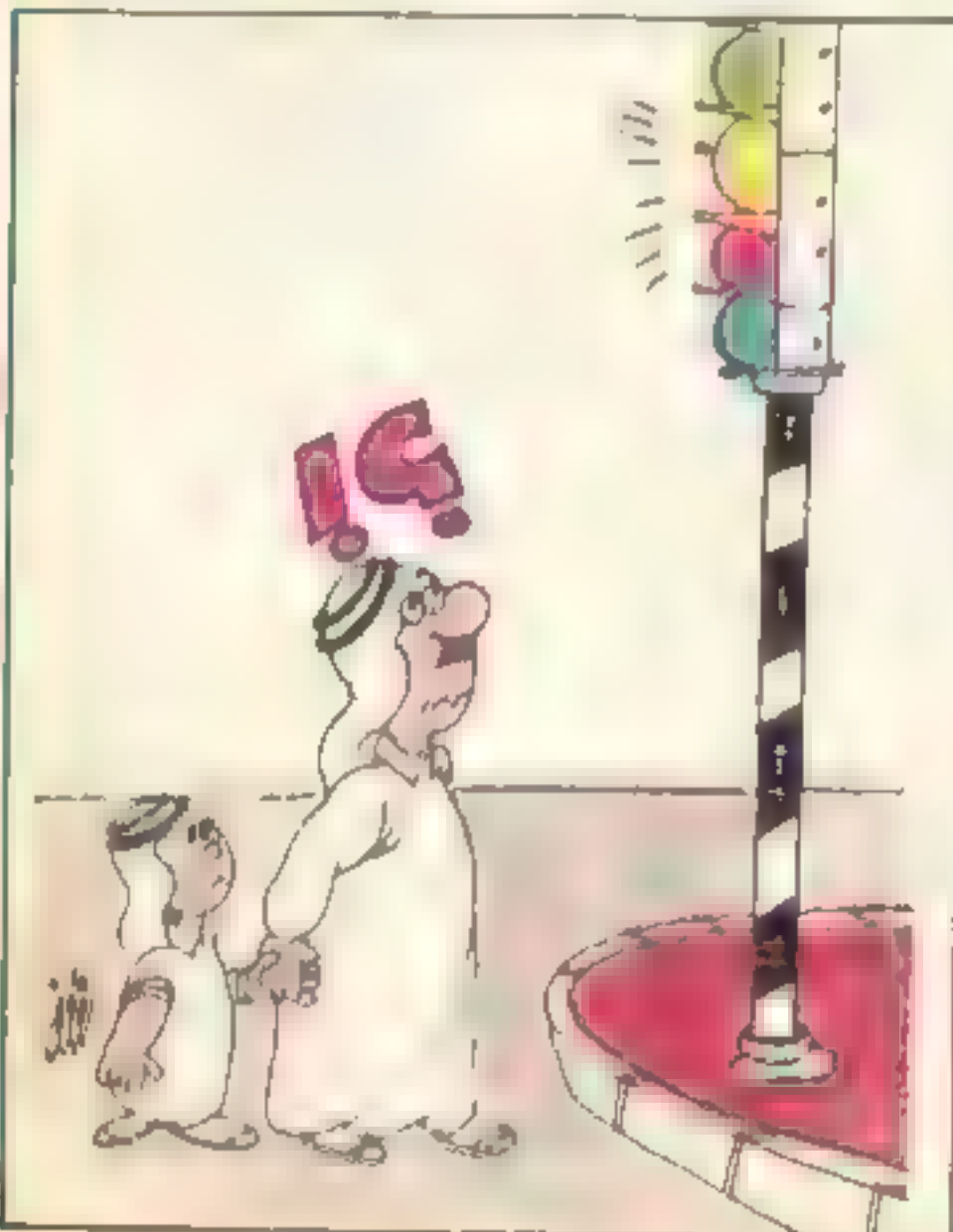
يدون تقيوت ..



المدرس : مع تقيوت الم
الطلاب : .. كذا هو تقيوت الم .. كذا هو تقيوت الم .. كذا هو تقيوت الم ..



يا !



يدون تقيوت

رائد المرحلين



اللعبة المرحلية

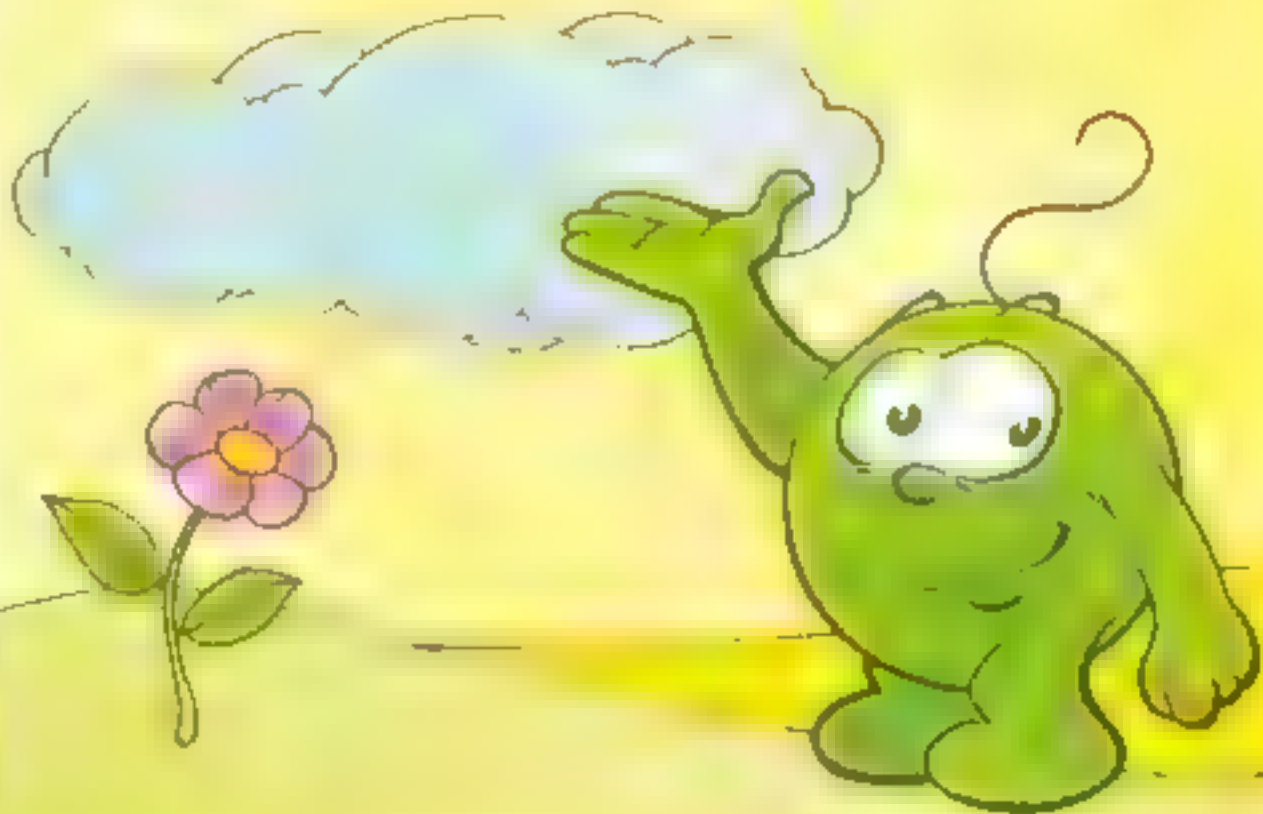
قصة محدي نجيب
رسوم سمير عبدالمنعم



أُصِدِّقَانِي .. دَعُونِي الْيَوْمَ أَقْدِمُ
لَكُمْ صَدِيقًا الْعَزِيزَ رَأْسَ الذَّبُوسِ فِي إِحْدَى
حِكَايَاتِهِ الطَّرِيفَةِ .. حِكَايَةِ رَأْسِ الذَّبُوسِ
مَعَ الْغَصْفُورَةِ ..



ورأس الديوس يحب الحطايات
الحزينة لكنه يحب الشمس
المشرقة ...

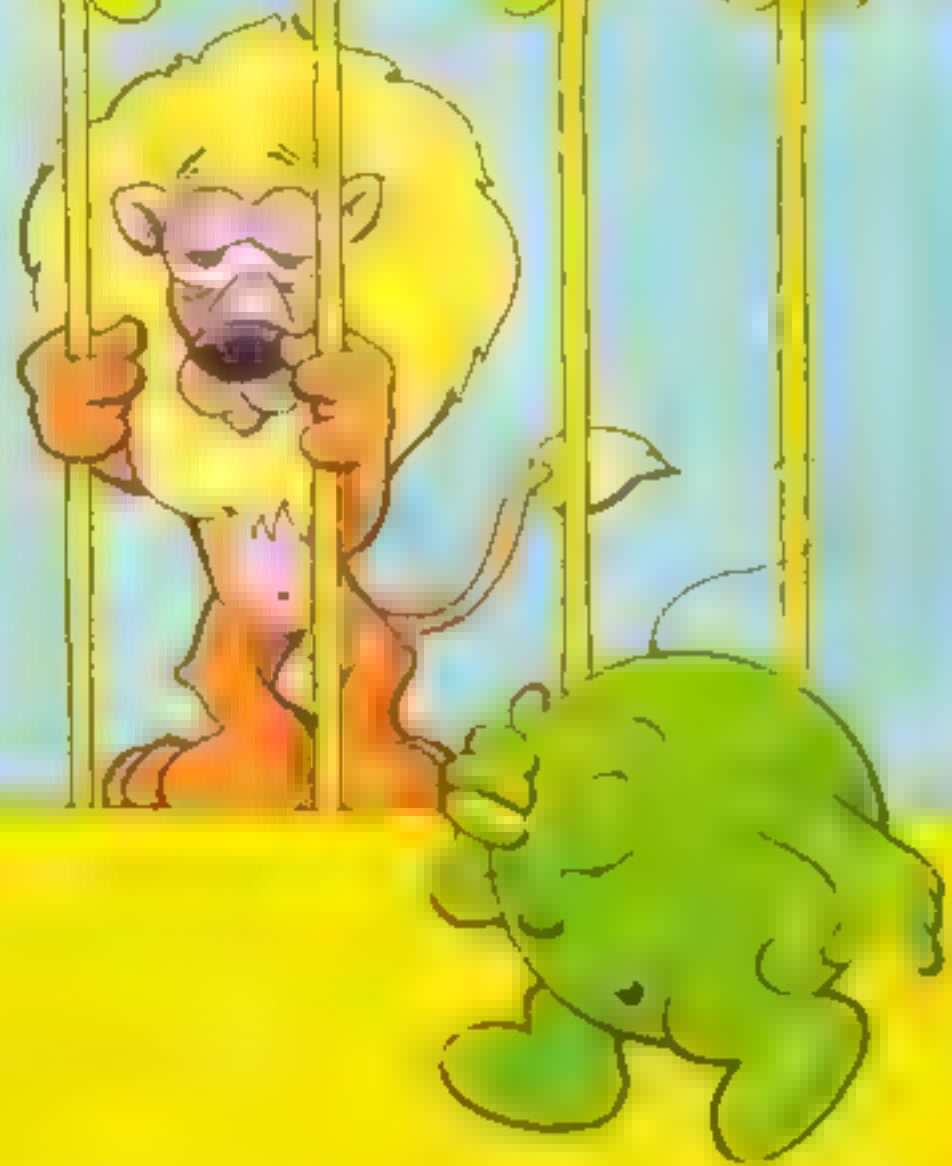


ويحبُّ الأشجار التي تحملُ
الثمارَ الطيبةَ للناسِ ..

ورأس الدبوس مثل كل الصغار
يخاف من الأسد ويخاف
من النمر ...



ولكنه لا يجب أن يرى
الأسد في حديقة الحيوانات
وهو حبيس في القفص ..



أيضا- لا يحب أن يرى
النمر وهو يجلس حزينا
في قفصه الحديدى في
حديقة الحيوانات ..



ورأس الذبوس
 يحب أن
 يرى العصافير
 ترفرف
 بأجنحتها
 وترقص من
 الفرح..



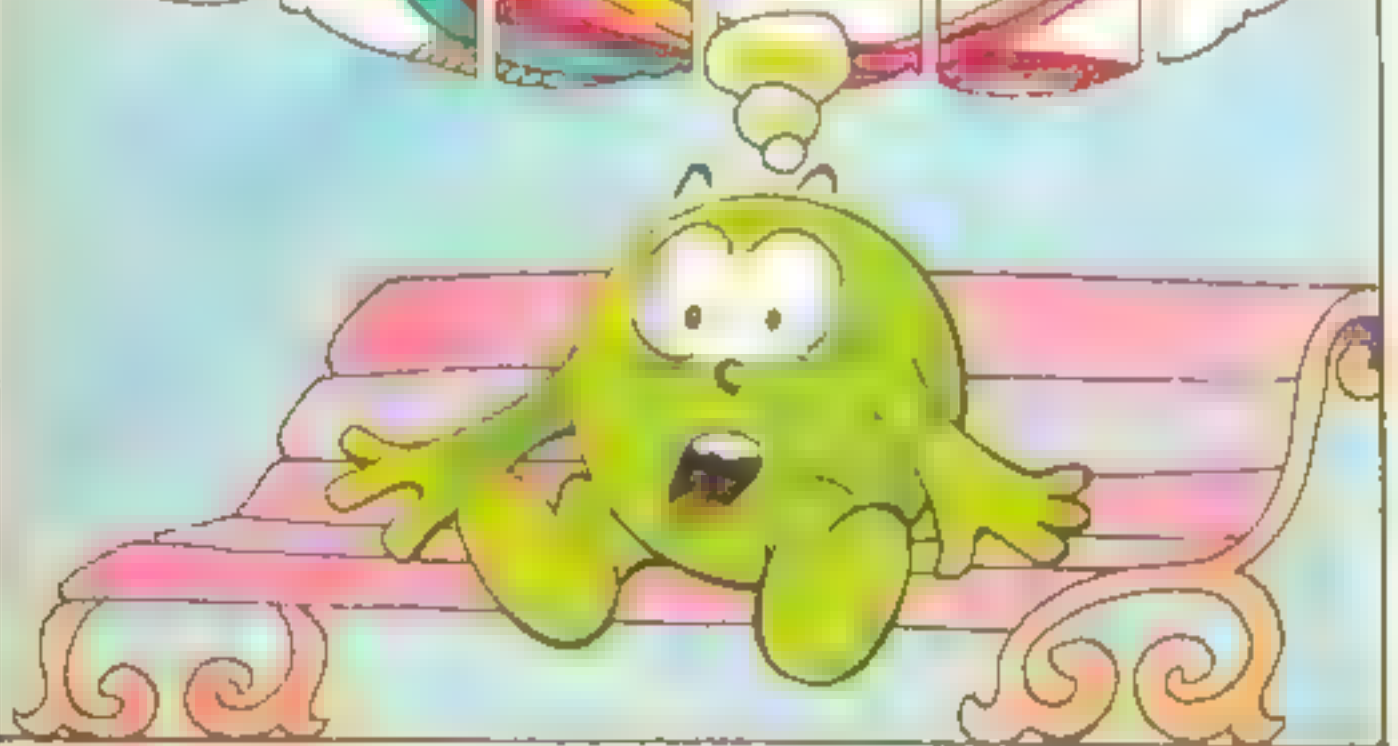
وَيُحِبُّهَا - أَيْضًا - وَهِيَ تَغْنَى لِلشَّمْسِ
فِي الصَّبَاحِ ... وَيُحِبُّ وَقَفَّتْهَا
فَوْقَ الْأَشْجَارِ ، تَحْكِي
لِبَعْضِهَا حِكَايَاتِ
جَمِيلَةٍ



فكر رأس الدبوس
أن يشتري عصفورة
يحفظ بها في منزله، ويستمع
إلى غنائها كل صباح ...



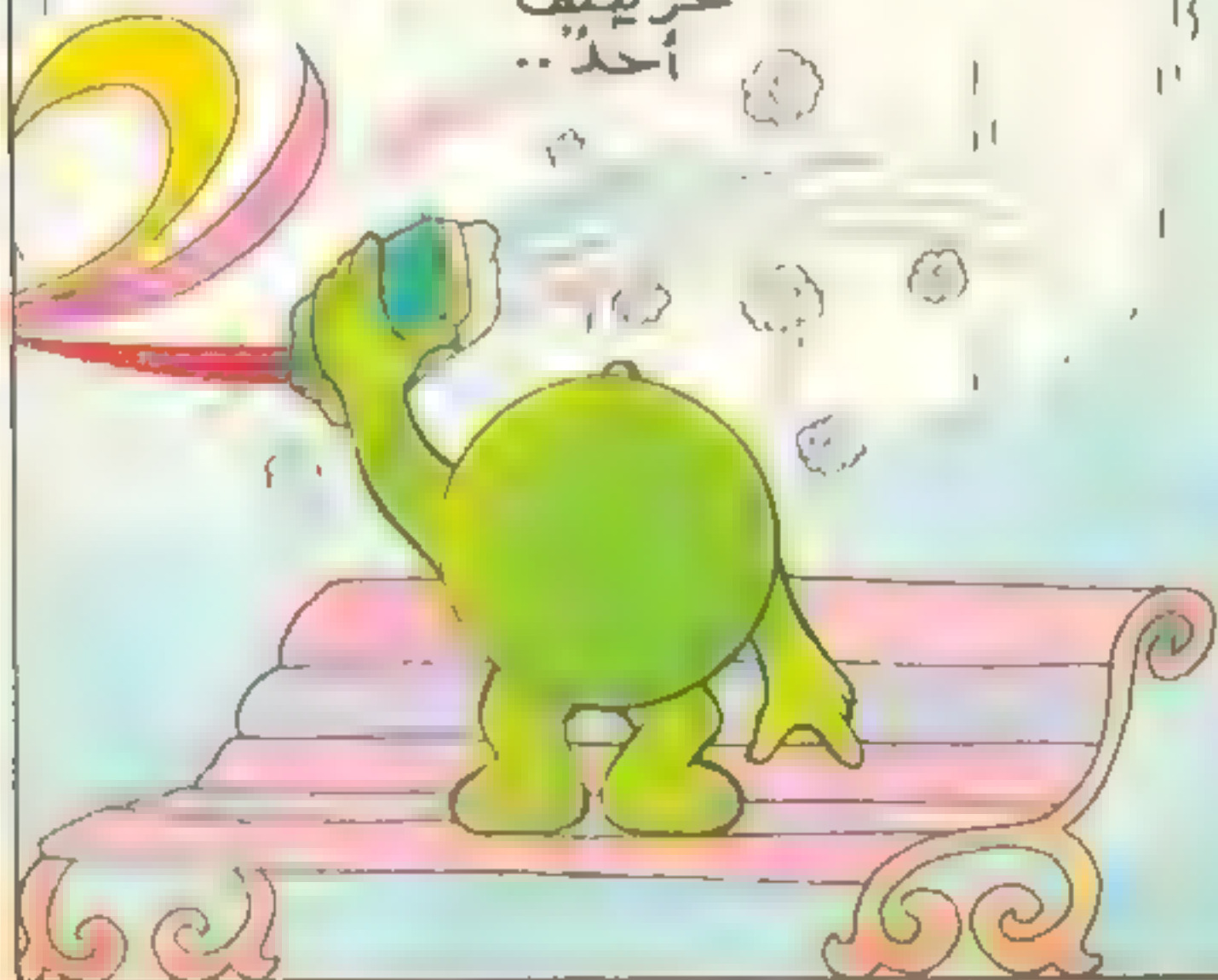
ولكنه تذكر أن شراء
العصفورة سيحتاج
إلى قفص لكي يحبسها
فيه حتى لا تفرب...



في تلك اللحظة ، طرد
رأس الديوس من عقله
فكرة حبس
عصفورة ..

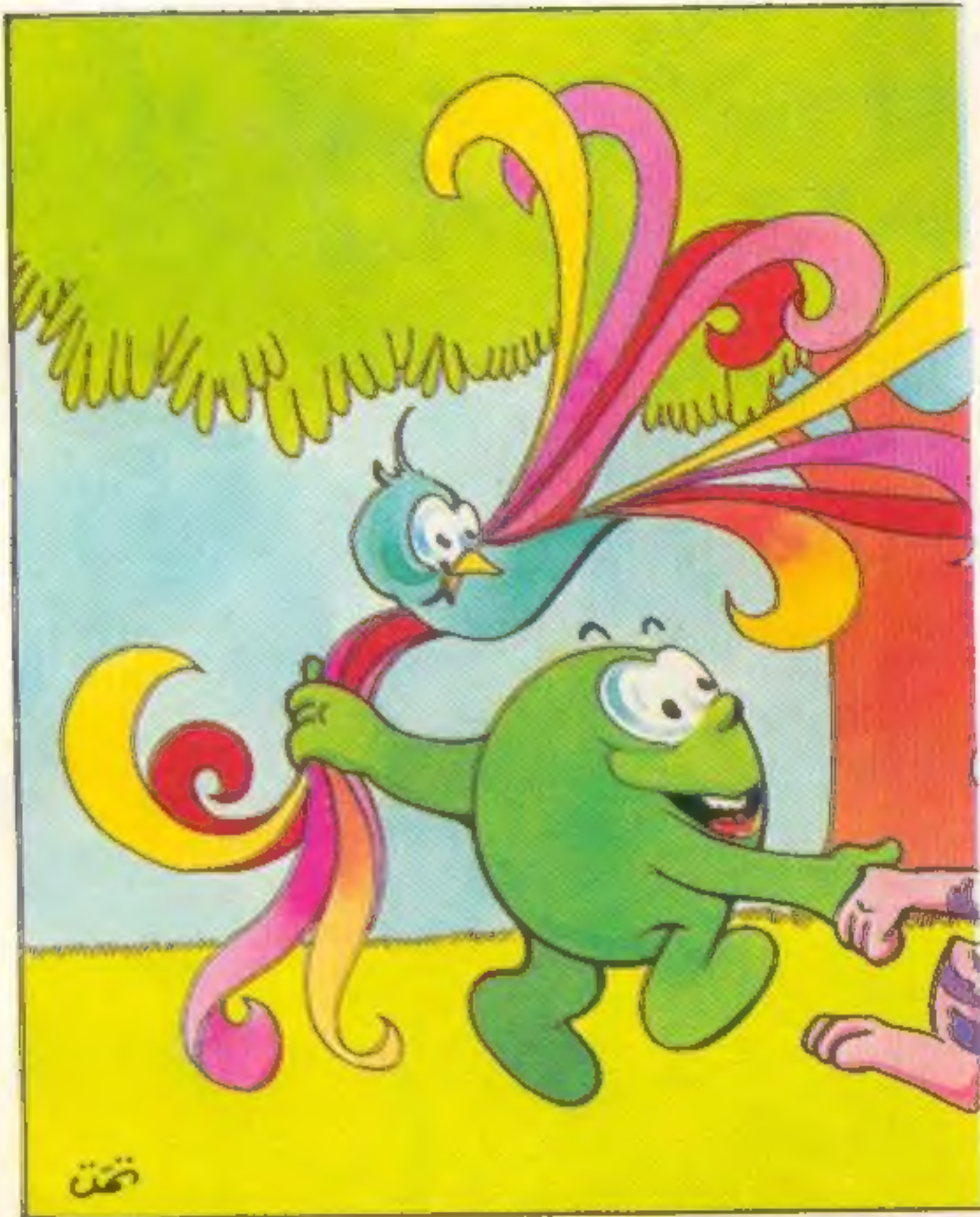


فَوَضِعْ عُصْفُورَةً فِي قَفْصٍ ،
مَعْنَاهُ: حَرِّمَانِ الْعُصْفُورَةَ
مَنْ حَرَّيْتَهَا وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ
خَلَقَ جَمِيعَ مَخْلُوقَاتِهِ
خَيْرَ ظَلِيلَةٍ وَلَا يَجِبُ
أَنْ يُقْبَلَ
خَرَّيْتَهَا
أَحَدٌ ..



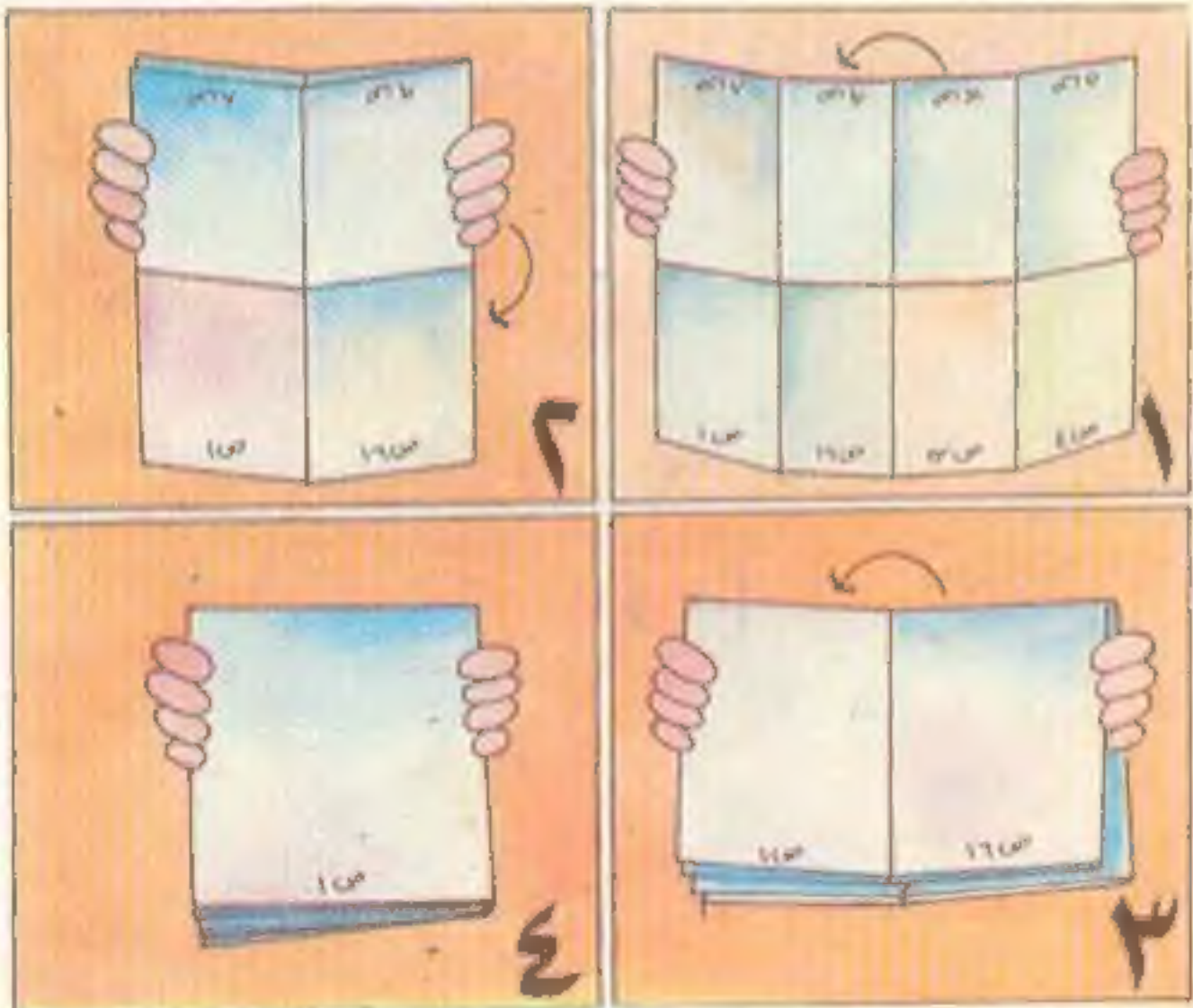
وانطلق رأس الذبوس مع الغصفورة
ليلعبا مع بقية الحيوانات .. فاستقبله
الجميع بسعادة ..





باسم جيب

- صديق القارئ : استوعب الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .
- ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح للحصول على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم للحصول على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمساك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم للحصول على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها